

Вырезка из газеты

КРАСНАЯ ЗВЕЗДА

от 18. СЕН. 1948.

В музее МХАТ

5

Богатейшие сценические реликвии хранятся в музее Московского Художественного академического театра имени Горького. Среди них — портреты выдающихся деятелей театра, автографы и письма народных артистов СССР К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко, художественные макеты лучших сценических постановок.

Экспозиция открывается текстом из высказываний К. С. Станиславского: «Прекраснее всего в русском искусстве завет, оставленный нам Щепкиным: «берите образцы из жизни и природы». Замечательным выражением великого реалистического завета является творческая деятельность театра. Об этом рассказывают многочисленные документы. На фотоснимке — небольшое дачное помещение в селе Пушкино под Москвой, где проходили первые репетиции актерской группы театра. Здесь же помещен текст речи К. С. Станиславского перед началом первой репетиции: «Мы стремимся создать первый разумный, нравственный общедоступный театр, и этой высокой цели мы посвящаем свою жизнь».

27 октября 1898 года в помещении театра Эрмитаж состоялся первый спектакль Московского Художественного театра — «Царь Федор Иоаннович». Роль Федора исполнял один из выдающихся актеров П. М. Москвин. Эту роль за свою жизнь артист сыграл свыше 600 раз.

Отдельный стенд посвящен постановке на сцене театра пьес А. П. Чехова — «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры», «Вишневый сад» и других. Центральное место в экспозиции музея занимают материалы о спе-

нической работе театра над пьесами А. М. Горького «Мещане», «На дне», «Враги» и другими. Спектакль «На дне», поставленный в 1902 году, принес варяду с чеховскими пьесами мировую славу театру. В фотографиях запечатлены в роли Сатина — К. С. Станиславский, барона — В. И. Качалов, Луки — И. М. Москвин.

Под стеклом витрины в серебряном переплете пьеса «На дне» с автографом А. М. Горького — подарок писателя В. И. Немировичу-Данченко. Рядом — режиссерский экземпляр пьесы, принадлежавший К. С. Станиславскому.

Последующие стенды рассказывают об огромной творческой работе над спектаклями «Ревизор», «Мертвые души», «Горе от ума», «Анна Каренина» и другими произведениями великих русских писателей. Обширный материал характеризует спектакли «Любовь Яровая» К. Тренева, «Бронепоезд 14-69» Вс. Иванова, «Земля» Н. Вирта, «Русские люди» К. Симонова, «Победители» Б. Чирскова и другие.

На одной из витрин — многочисленная литература о творческом пути МХАТ'а и его выдающихся актеров.

Посетители подолгу задерживаются у большой фотографии, на которой изображены И. В. Сталин, руководители партии и правительства в гостях у мхатовцев в день 40-летнего юбилея театра.

Значительный интерес представляют подарки театру от трудящихся советской страны.

Музей ежедневно посещают трудящиеся столицы, воины Советской Армии.