

Вырезка из журнала

ТЕАТР

№ 4 — 1959

Музеи, театральные

Музеи столичных театров

МХАТ

Еще до революции основатели Московского Художественного театра неоднократно говорили о необходимости создания музея при театре. В дневниках и записях К. С. Станиславского, относящихся к 1908 г., поднимался вопрос о варварском отношении к вещам, связанным с постановками театра, о необходимости создать наконец музей. Но в те годы, даже при всей настойчивости Константина Сергеевича, эту идею осуществить не удалось, так как нужны были дополнительные средства, которых театр не имел.

Главными инициаторами в собирании музейных ценностей внутри театра были Г. Бурджалов, В. Лужский и сами К. Станиславский и Вл. Немирович-Данченко, создававшие свои небольшие коллекции. Стараниями и заботами Г. Бурджалова была отвоєвана в те годы комната в верхнем ярусе театра, в которой стали храниться эскизы, макеты, фотографии, программы, афиши и др. Библиотека репертуарной конторы хранила материалы, относящиеся к репертуару.

Однако идея основателей МХАТ о создании музея могла быть осуществлена лишь в годы советской власти.

29 апреля 1922 года Вл. И. Немирович-Данченко подписал приказ об организации архивно-музейной комиссии, в задачу которой входила также организация юбилея 25-летия театра. Одновременно было выпущено обращение к любителям и почитателям МХАТ с просьбой сдать в архивно-музейную комиссию все имеющиеся у них материалы, относящиеся к деятельности МХАТ.

Из этих пожертвований, по существу, и образовался первоначальный музейный фонд театра. И в 1923 году в первом этаже театра была организована первая выставка.

После возвращения группы из загранич-

ной поездки (1925 г.) музею были отведены четыре комнаты в нижнем этаже, где был организован по-настоящему профессиональный музей. В 1928 году экспозиция материалов была увеличена еще больше и включала уже такие постановки, как «Бронепоезд 14-69», «Дни Турбиных» и др.

Здание, в котором музей театра находится сейчас, было ему предоставлено после юбилея, посвященного 40-летию театра. Работа музея в настоящее время значительно расширена, открыта новая экспозиция. В семи залах музея выставлены материалы, охватывающие жизнь театра с его основания и до наших дней.

Вся работа музея посвящена собиранию, хранению, систематизации и научной обработке материалов, относящихся к деятельности Художественного театра. Значительно углублен и расширен объем работы по изучению творческого наследия К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Для этой цели организован специальный кабинет.

Большую помощь оказывает музей работающим над новыми постановками. В этот период музей помогает режиссерам, актерам и художникам в подборе различных иллюстраций, фото, архивных материалов и литературы. Например, сейчас музей обслуживает всевозможными материалами участников готовящейся постановки пьесы М. Чинурели и М. Большинова «Октябрь».

В задачу музея входит фиксация спектаклей, запись репетиций, собирание эскизов, макетов, фотографий, писем — всего, что имеет отношение к спектаклю, к истории театра, творчеству отдельных актеров.

В музее есть читальный зал, который усиленно посещается учащимися театральными вузов, средних школ, диссертантами по вопросам театра, научными работниками, литераторами, искусствоведами и др. Здесь им оказывается консультация и помощь по подбору материалов к разрабатываемой теме.