

ПРАВДИВЫЙ ЛЕТОПИСЕЦ

УДИВИТЕЛЬНОЕ чувство испытываешь, находясь в залах этого музея. Перед тобой как бы в беспрерывном движении раскрываются одна за другой страницы летописи замечательного творческого коллектива. Этот музей — правдивое зеркало одного из лучших театров мира — Художественного театра имени А. М. Горького.

Вл. И. Немирович-Данченко писал: «Музей сохраняет и делает рельефным не только то, что служит к славе театра; в своем глубоком и благородном историческом объективизме он занимается и нашими слабостями, и нашими ошибками... Все, что мы сейчас делаем, он подберет в красках, письмах, в фотографиях и покажет будущему. Не вспоминать ли нам почаще об этом ласковом, но правдивом летописце? Да, вспоминать в самой гуще нашей работы».

Эти слова одного из основателей МХАТа и музея вот уже 40 лет претворяются в жизнь. Необычайно интересна экспозиция, развернутая в семи залах. Тысячи разнообразных экспонатов. Подолгу останавливаешься у стендов, где хранятся режиссерские записи Станиславского и Немировича-Данченко. С особым волнением смотришь на экземп-

ляр горьковской пьесы «На дне» с автографом автора, преподнесенным Немировичу-Данченко. Или вот скромный жетон — подарок А. П. Чехова участникам спектаклей «Чайка» и «На дне». А вот костюм первого и непревзойденного исполнителя роли царя Федора — Н. М. Москвина.

Вчера коллектив музея торжественно отметил свое сорокалетие. В этот вечер собравшиеся снова вспомнили основателей МХАТа К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко, первого директора музея, известного русского писателя Н. Д. Телешова. Много теплых слов было сказано в адрес сотрудников музея, ведущих большую научную работу. Сорок лет жизни связаны с музеем у нынешнего его директора Ф. Н. Михальского. Благодаря усилиям С. Мелик-Захарова и В. Левашовой разобран интереснейший архив К. С. Станиславского. Растут новые кадры научных работников.

...Рано утром открываются двери музея. Всегда в его залах можно увидеть москвичей, гостей столицы, которые с интересом знакомятся с историей театра, принесшего славу русскому искусству.