

**Московские сокровища****МУЗЕЙ  
ТЕАТРАЛЬНЫХ  
ТРАДИЦИЙ**

**СПЕКТАКЛИ**, сходя со сцены, не умирают. В каждом театре есть уголок, где постановки прошлых лет как бы продолжают свою реальную жизнь. В Московском Художественном академическом театре таким местом является театральный музей.

Анфилада залов музея встречает посетителя гулкой тишиной. Высоко, до потолка, на дубовых стендах теснятся бесчисленные фотографии: известнейшие режиссеры, художники, исполнители ролей, сцены из спектаклей. На столиках покоятся строгие фолианты — сборники рецензий, отзывов, воспоминаний, писем. Сверкают украшениями одежды и оружие шекспировских персонажей, древних римлян, героев, в которых играли В. Качалов, И. Москвин, Л. Леонидов, Н. Хмелев. В крошечных нишах волшебными фонариками светятся макеты декораций.

Здесь, в музейном безмолвии, лишь изредка обретая речь в граммофонных и магнитных записях, живут бессмертные спектакли, гремевшие на весь мир.

Чехов, Толстой, Горький... Многие связывало их с Художественным театром, много с любовью сделанных «страниц» — стендов музея рассказывают об этих связях. Был ли в истории театрального искусства театр, сосредоточивший в себе и собравший вокруг себя столько великанов мировой культуры!

Музей МХАТа — это не только экспозиция, богатое собрание театральной литературы, но и громаднейший архив. Это большая общественная работа: связи с театральными деятелями во многих странах мира, многочисленные выставки в нашей стране и за рубежом.

За помощью в музей обращаются и деятели самого Художественного театра. Часто можно увидеть в читальном зале музея художников, режиссеров, гримеров, костюмеров, актеров, которые вместе с заведующей библиотекой Т. Модестовой подбирают нужные материалы.

Пополняется собрание бесценных реликвий русского театрального искусства. Недавно в музей поступили неизвестные письма Вл. И. Немировича-Данченко, эпистолярный архив О. Книппер-Чеховой, несколько картин и уникальных фотографий. **В. БУЗЫЧКИН.**