

МУЗЕЙ МХАТ

СОРОК лет назад был создан музей МХАТ СССР имени Горького. Сейчас здесь хранится много интересных экспонатов. Можно увидеть, например, визитную карточку, присланную В. И. Немирови ч е м-Данченко К. С. Станиславскому с просьбой о встрече. Эта встреча, состоявшаяся 70 лет назад, положила начало существованию Художественного театра. А вот и рассказ о первой премьере. Это была пьеса А. К. Толстого «Царь Федор Иоаннович». На стенде большой портрет И. М. Москвина в роли царя Федора. Подлинныe предметы старины: медные подсвечники, бронзовый павлин — настольное украшение, ла-

рец, церковная книга — все это окружало царя Федора — Москвина на первом спектакле. Теперь эти вещи в музее театра.

Исторические встречи театра с Чеховым и Горьким отражены

СЕГОДНЯ—ДЕНЬ ТЕАТРА

многими редкими фотографиями. Чеховские страницы в истории театра открываются в экспозициях спектаклями «Чайка», «Дядя Ваня». «Чайка» явилась творческим началом, символом театра нового, передового. Большое место отведено пьесам Горького, в котором молодой театр почувствовал большой талант. Спектакли «Мещане» и «На дне» пред-

ставлены зарисовками Хитрова рынка, сделанными В. А. Симвым, фотографиями ведущих актеров театра.

Полвека творческой жизни Художественного театра прошло в советскую эпоху. Музей рассказывает о постановках, вошедших в золотой фонд советского теат-

р а л ь н о г о искусства: «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Броне-

поезд 14-69» В. Иванова, «Платон Бречет» А. Корнейчука, «Дни Турбиных» М. Булгакова.

На стендах можно познакомиться с работой А. К. Тарасовой в роли Анны («Анна Каренина»), Маши («Три сестры»). Более 20 фотографий рассказывают о поисках А. Н. Грибова грима и характерных поз в его работе над ролью В. И. Ленина.