

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон Б 9 51-61

Вырезка из газеты

МОСКОВСКИЙ
КОМСОМОЛЕЦ

от 16 FEB 1980
Газета №

г. Москва

приоткрывая занавес

«Слезы и смех, отчаяние и радость — все перемещивается в ней, и видно по каждому ее жесту, каждому взгляду, так легко переходящему от слез к улыбке, что драма Любови Андреевны не подкосит ее» — так писала Т. Л. Щепкина-Куперник о первой исполнительнице роли Раневской О. Л. Книшпер-Чеховой. Прославленную актрису Московского Художественного театра запечатлел в роли героини «Вишневого сада» Н. П. Ульянов. Эта работа представлена на выставке портретов из фондов Музея МХАТа, которая открыта сейчас в музее.

На небольшой выставке экспонируются далеко не все портреты из богатейшей коллекции, которая собиралась на протяжении всей исто-

рии существования музея. Чаще всего художники изображали актеров и режиссеров Художественного театра в жизни: после репетиций, на отдыхе, в кругу друзей.

В 1914 году состоялась премьера спектакля «Смерть Пазухина». Одновременно с декорациями Б. М. Кустодиев создал и портрет исполнителя роли Лобастова — актера В. В. Лужского. Кисти М. В. Добужинского принадлежат портреты А. А. Петрова и Л. М. Леонидова. Большая серия портретов мастеров Художественного театра выполнена Н. А. Андреевым. Выставка в Музее МХАТа знакомит также с малоизвестными работами Б. В. Иогансона, М. С. Сарьяна, Е. В. Вучетича, Л. О. Пастернака и других художников.