

ЭСКИЗЫ КОСТЮМОВ ТЕАТРА

С Художественным академическим театром имени М. Горького связаны имена известнейших театральных художников.

В фондах музея МХАТа хранятся эскизы декораций и костюмов мастеров, стоявших у истоков оформительской работы в Художественном театре: эскизы и макеты В. Симова к постановкам пьес Горького и Чехова, работы В. Егорсва, В. Дмитриева, Н. Ульянова...

В экспозиционном зале музея МХАТа открылась новая экспозиция, представляющая любителям театра эскизы театральных костюмов художников А. Бенуа, А. Головина и Н. Добужинского. Всего в зале представлено пятьдесят эскизов.

Особую атмосферу театрального действия мхатовской сцены начала века и сейчас доносят до зрителей рисунки пером и колоритные акварельные эскизы А. Бенуа. Здесь костюмы к «Мнимому больному», принесшему в свое время большой успех театру, пушкинских героев «Пира во время чумы», «Моцарта и Сальери»...

Праздничны, красочны работы А. Головина. В костюмах к спектаклю «Безумный день, или Женитьба Фигаро» чувствуется прежде всего характерное для художника точное чувство времени.

Для героев Тургенева и Островского, какими увидел их художник М. Добужинский, характерны воздушность, утонченность.

Вечерняя программа
Видеотека

М 3 ДЕК 1980