

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 25 марта
1982 г.

з. 1794

г. Москва

Поиски и находки

СПАСЕННЫЕ ШЕДЕВРЫ

**В Музее МХАТа СССР
имени М. Горького сегодня
открывается выставка
живописного портрета.**

20 представленных в экспозиции портретов — словно 20 оживших персонажей из произведений А. Н. Островского, М. Е. Салтыкова — Щедрина, А. В. Сухова-Кобылина...

В экспозицию вошли вновь открытые портреты из фондов Зарайского краеведческого музея. Открыта и представлена широкому зрителю портретная галерея. Причем автор указан только на трех произведениях. Художник И. Савостьянов написал в 1853 году картины, которым теперь дали названия «Купец в манишке с книгой» и «Молодая купчиха в жемчужном ожерелье». А художник Крылов (указана лишь фамилия) запечатлел в 1873 году купца Гордея Федоровича Духинова. Под всеми другими работами на этикетках — «Неизвестный художник».

В тяжелом состоянии находились эти произведения, спасенные московскими мастерами из отдела масляной живописи Всесоюзного научно-исследовательского института реставрации.

— Исследования и восстановление зарайских портретов, — рассказыва-

ет заведующий отделом пропаганды художественного наследия того же института С. Ямщиков, — будут продолжены. В недалеком будущем москвичи смогут познакомиться со всей значительной коллекцией живописи XVIII—XIX веков из этого музея. Но уже данная выставка свидетельствует: коллекция чрезвычайно любопытна.

Большинство работ выполнено в традициях официального парадного портрета, зародившегося в России в XVII столетии. Писались подобные произведения иногда откровенно холодно и безучастно, иногда с долей симпатии и уважения к изображаемому, но всегда достоверно. В этом, пожалуй, главное достоинство полотен. Художники одинаково точно и подробно запечатлевали и детали костюмов, и черты лица, и духовные интересы заказчиков.

Встреча с вновь открытыми картинами интересна для всех любителей живописи. Но особый, профессиональный интерес она вызовет у историков костюма, у художников театра и постановщиков спектаклей. Экспозиция поможет актерам в правдивом воплощении на сцене персонажей русской классической литературы.

О. НИКОЛЬСКАЯ.