

15 MAR 1958

Москва

Газета №

6039—30000

Громкоговорители на сцене

В ЗРИТЕЛЬНОМ зале МХАТ нет помещения для оркестра, и он обычно располагается под сценой, а иногда на арьерсцене. Когда оркестр расположен под сценой, музыкальное сопровождение спектакля звучит глухо. Это ухудшает эмоциональное воздействие спектакля.

Так было всегда, но недавно положение изменилось, хотя оркестр по-прежнему помещается под сценой. Эффект существенного улучшения слышимости музыки достигнут благодаря использованию стереофонической системы усиления звучания.

Радиоцех театра недавно оборудован новой отечественной аппаратурой стереофонической звукопередачи типа КЗВТ-4, разработанной Всесоюзным научно-исследовательским кинофототелевизионным институтом (НИКФИ) и выпускаемой заводом «Ленинград» для широкоэкранных кинотеатров.

В оркестре установлены три группы микрофонов, которые через три мощных усилителя связаны с тремя агрегатами громкоговорителей, расположенных по длине задней стены сцены. Стереофоническая система усиления правильно передает пространственное расположение инструментов, а у зрителей создается впечатление игры большого оркестра, расположенного непосредственно на сцене.

Аппаратура КЗВТ-4 при соответственной доработке может быть широко использована для музыкального и шумового оформления всех драматических спектаклей.

С. ЛАЗАРЕВ.