

МОСГОРСПРАВКА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул., 2.

Телефон К 0-96-69

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ ТАТАРИЯ

7 ФЕВ. 1952

Казань

Газета №

Лаборатория Московского Художественного Академического театра в Казани

В создании спектакля кроме драматурга, режиссера, художника и актеров большую роль играют работники технических цехов. В повышении их квалификации значительную помощь оказывает лаборатория Московского Художественного Академического театра им. М. Горького. Она организует семинары для художественного и технического состава театров, демонстрирует последние достижения советской сценической техники.

Сегодня по приглашению Татарского отделения Всероссийского театрального общества лаборатория МХАТ'а приезжает в Казань. В ее составе художники тт. Бар-

ков и Наумова, искусствоведы тт. Пожарская и Варпех, художник-осветитель т. Самойлов, заведующая лабораторией т. Марвелова.

Тов. Барков прочитает лекции на темы: «Сценический эффект», «Свет в спектакле», «Новое в сценической технике и технологии».

11 февраля в Доме актера откроется конференция театральных художников Казани. С докладом выступит заслуженный деятель искусств РСФСР и ТАССР, народный художник ТАССР П. Т. Сперанский. В конференции примут участие московские художники и искусствоведы.