

П Р А В Д А

г. Москва

х 8

СЕН 1971

Аппаратура для МХАТ

САМАРКАНД. 7. (Корр. «Правды» Н. Гладков). До последнего времени даже в ведущих театрах страны из-за несовершенства аппаратуры трудно было в сюжет пьесы вплетать звуковое оформление. Устройство, которое позволит более эффективно использовать громкоговорители, микрофоны, магнитофоны и другую технику, разработано в Самарканде и получит первую «прописку» в Москве, в новом помещении Московского Художественного театра. Создали новое устройство коллективы филиала центрального конструкторского бюро при заводе «Кинап» и Научно-исследовательского кинофотоинститута.