

ТЕАТРАЛЬНЫЕ АДРЕСА

дает для архитекторов дополнительные трудности. Сделав зал более ёмким, надо в то же время сохранить ни с чем не сравнимую и особенно свойственную МХАТу атмосферу уюта.

Ни одного неудобного места, отовсюду должно быть видно одинаково хорошо! Исключительное внимание акустике. Где бы ни сидел зритель: у рампы или в последнем ряду верхнего яруса,—ни одно слово, произнесенное на сцене, не пропадет.

В проекте тщательно продумана структура так называемой зрительской части — вестибюль, кассы, гардеробы, фойе, буфе-

ты, курительные. Ничего кричащего, вычурного, но максимальный комфорт.

По соседству со сценой разместятся артистические уборные с душами, репетиционные залы, гостиные, библиотека, комната для настройки инструментов оркестра. Сцена площадью 800 квадратных метров полностью механизмуется. В распоряжении постановщика — кинопроекторная и речевая кабины, радиовещательный и телевизионный пункты.

Какими театральными зданиями еще обогатится Москва? На Садово-Самотечной в начале будущего года приступят к реконструкции и достройке здания Центрального

театра кукол. Проект, разрабатываемый в мастерской архитектора Ю. Швердьева, предусматривает два зала: один на 600 человек для взрослых, другой на 250 для детей. Найдется место и для знаменитого музея кукол, библиотеки со специальной литературой. Руководитель театра народный артист СССР С. В. Образцов дал архитекторам немало интересных советов по части внутреннего оформления и планировки. Между прочим, по его совету будут установлены на фасаде оригинальные часы с движущимися куклами.

На площади Маяковского после завершения строительства громадного корпуса про-

ектных организаций образовался не очень современный уголок: старый приземистый дом, принадлежащий сейчас театру «Современник», выглядит несколько сиротливо на фоне светлого многоэтажного здания. Дом этот обречен на снос, что, помимо прочего, диктуется градостроительными соображениями. Но «Современник», конечно, не останется без приюта. Для театральных новоселий открываются хорошие перспективы: например, на улице Фучика по решению исполкома Моссовета начнется строительство Центрального дома кино, а занимаемый кинематографистами театр с великолепным зрительным залом (на улице Воровского) передадут по прямому назначению.

Как видите, расширяется театральная география нашей столицы. Скоро в справочниках появятся новые адреса.