

СТРОИТЕЛЬСТВО НАЧАЛОСЬ СО... ВЗРЫВА

30 апреля в Москве на Тверском бульваре без семи минут два было перекрыто движение. Рабочие с красными флажками и милиция останавливали пешеходов и транспорт.

Ровно в два часа от стен недостроенного здесь перед войной театра донесся грохот взрыва. С командного пункта нового строительства было хорошо видно, как высокая шестэтажная стена вздрогнула и поплыла вниз. Когда рассеялась кирпичная пыль, там, где только что она была, сиял аккуратный тридцатиметровый сектор провала.

— Как кусок торта вынули, — удовлетворенно сказали рабочие.

...Мы уже сообщали в газете, что к 50-летию Советской власти МХАТ получит новое помещение. Оно и будет построено на основе здания недостроенного театрального комплек-

са, но изменит первоначальный внешний и внутренний вид. Это будет генеральная перестройка.

Как следовало поступить с полукруглым фасадом, не соответствующим новому проекту? Тем более что стены его простояли свыше четверти века, местами поржавели балки перекрытия, образовались опасные трещины... Объединенная дирекция строительства при Министерстве культуры СССР пригласила специалистов «Взрывпрома». Было решено взорвать стены. Через несколько дней прозвучат еще два взрыва, которые разрушат другую часть фасада старого здания. Поднимутся высокие, светлые — из бетона и стекла — стены нового театра, на фасаде которого будет красоваться гордая мхатовская чайка.

П. АРСЕНЬЕВ.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Москва

1 АПР 1965