



НОВОСТРОЙКИ КУЛЬТУРЫ

БЛИЗ Пушкинской площади...

НА ТВЕРСКОМ бульваре близ Пушкинской площади идет сооружение нового здания Московского Художественного академического театра имени М. Горького. Его простой и вместе с тем современный архитектурный облик органично впи-

шется в пейзаж этого зеленого уголка Москвы.

Вместимость зрительного зала нового МХАТа — 1.750 человек. Здание имеет несколько фойе; в одном из них разместится музей театра. По мысли проектировщиков, его экспозиция, отражающая творческий путь коллектива и его традиции, должна вводить зрителей в атмосферу театра и тем самым способствовать созданию необходимого для актеров контакта с аудиторией.

В результате длительных поисков, в которых участвовали и

мхатовцы, авторами проекта была найдена композиция главной части театра — зрительного зала, состоящая из партера и трех ярусов. Ярусное построение балконов и их понижение к portalу сцены обеспечивает хорошую видимость и слышимость с любого места. Зрительный зал, имеющий естественную акустику, кроме того, будет оборудован системой звукоусиления, способной воспроизводить самые сложные звуковые эффекты и шумы, сопровождающие спектакль.

Оборудование сцены позволяет совершать во многих комбинациях непрерывную смену любого количества картин. Но-

вый театр будет иметь четыре репетиционных зала (два из них могут быть превращены в большие студии звукозаписи), хорошо оснащенные артистические комнаты, кабинеты, раздевалки с душевыми, склады и т. д. Предусмотрено кондиционирование всех основных помещений.

Проект разработан в мастерской № 23 управления «Моспроект-2» авторским коллективом в составе: архитекторы Е. Векрицкий, В. Кубасов, А. Моргулис, И. Покровский, Э. Чекава, В. Уляшов, инженер М. Грязнов.

Рисунок архитектора В. Кубасова.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

орган министерства культуры ссср
и центрального комитета профессионального союза работников культуры

Советская



№ 100

(2060) **23 АВГУСТА**

1966 год
ВТОРНИК.

Цена 3 коп.