

Когда

ЗВОНЯТ

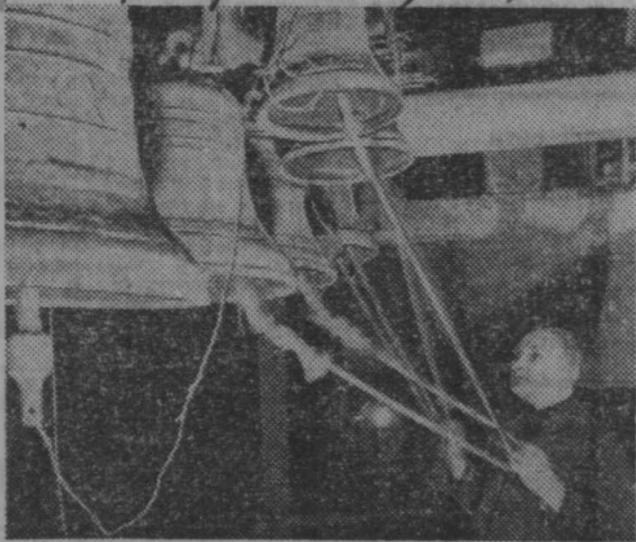
КОЛОКОЛА

УЗКАЯ лесенка, похожая на корабельную, ведет в помещение под сценой МХАТа. Здесь в тишине и полумраке еще десятки лет назад «поселились» 13 колоколов нижней «звонницы» театра.

Машинист сцены Н. Зикеев с трудом раскачал самый большой колокол весом в 30 пудов. «ростом» в сажень. Густой, докучающий звук прокатился по залу. А вот другой колокол — с серебристым «голосом», высотой сантиметров тридцать. Есть колокола и высоко над сценой — их одиннадцать в верхней «звоннице»...

Уникальные колокола, отлитые из бронзы, меди, серебра, «участвуют» во многих спектаклях. Зрители слышали их в «Воскресении», «Анне Карениной», в «Марии Стюарт». Звонить в колокола — дело непростое: этим заняты члены специальной шумовой бригады во главе с народным артистом РСФСР В. Поповым.

Вечерняя Москва, 1966, 12 окт.



Звонят колокола Художественного театра.
Фото К. ГРИГОРЬЕВА.