

3 0 АПР 1969

4 стр. «СТРОИТЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА»

«ЧАЙКЕ» ПРЕДСТОИТ НОВОСЕЛЬЕ

Пройдет немногим более года, и один из старейших советских театров — МХАТ имени М. Горького — справит новоселье на Тверском бульваре столицы.

Каким будет новое здание? Давайте пройдем по нему, памятуя известный афоризм, что «театр начинается с вешалки». Открыв массивные дубовые двери, вы прямо с тротуара, мощенного гранитом, попадете в гардеробную. Стилизованные, чуть тронутые зеленью медные крюки для одежды, деревянные стойки, скрытые светильники и отделанные ереванским туфом табачного цвета стены сразу настроят вас на романтически

торжественный, театральный лад.

«Со стороны зрителей» здание будет иметь четыре этажа, три из них займут зрительный зал с трехъярусными балконами и просторные фойе с буфетами. На самом верхнем этаже разместится музей МХАТа. Интересен его интерьер. Витрины музея — большие застекленные кубы, подвешенные на стальных тросах. Это удобно для обозрения, красиво и... необычно.

Для того чтобы подняться на любой из этажей, можно будет воспользоваться лифтами. Их четыре. Каждый способен поднимать 15—16 человек.

Большой зрительный зал рассчитан на 1.700 человек. Цифра внушительная. Но проектировщики постарались максимально приблизить форму зала к традиционной, создав хорошую обзорность и четкую акустику. Так что артистам не придется форсировать голос даже при столь обширных габаритах помещения.

Сцена оборудуется комплексом технических приспособлений для быстрой смены декораций. Чтобы обслуживающему персоналу было легче работать, в глубине сцены устанавливается бесшумный лифт: ведь высота здесь 35 метров (высота огромного 15-этажного дома!). Подъем декораций и мебели из подвала на сцену обеспечивается двумя пятитонными лифтами, в один из которых прямо с улицы может

заехать грузовая машина с бутфорией.

В подвальных этажах будут установлены кондиционеры, специальное оборудование акустической защиты и система пылеудаления.

Вторая часть здания — «артистическая». В ней разместятся гримировочные, комната отдыха для актеров, большой репетиционный, спортивный и два малых репетиционных зала.

Уникальный проект разработан в Моспроекте-2. Руководитель проекта В. С. Кубасов, главные архитекторы — В. С. Уляшов, А. В. Моргулис, Э. Ю. Чекавая, главные инженеры — Б. В. Кенгуров и М. М. Грязнов.

На фасаде величественного, строгих очертаний нового здания МХАТа широко раскинет крылья традиционная Чайка — эмблема всемирно известного театра.

Б. БЫЧКОВ.