

29 МАР 1912**АРХИТЕКТУРНЫЕ ПРЕМЬЕРЫ****МХАТ
НА ТВЕРСКОМ**

Летом 1902 года А. П. Чехов писал М. Горькому: «Художественный театр перебрался на новую квартиру». Семьдесят лет в знаменитом доме на улочке, названной его именем, — в проезде Художественного театра, — открывался занавес с белой чайкой. И вот сейчас МХАТ снова накануне переезда — в этом году он получит ключи от новой квартиры на Тверском бульваре, 24.

По замыслу авторов проекта — архитекторов 17-й мастерской «Моспроекта-2» В. Кубасова, А. Моргулиса, В. Уляшова и конструктора А. Цикунова — все в этом здании, начиная с широкой парадной лестницы, медного портика и входных дверей с бронзовыми ручками, должно как бы вводить нас в храм искусства, должно вызывать свято хранимую память зрителей особую, мхатовскую атмосферу.

Сотни рабочих из более чем десяти строительных и монтажных организаций Москвы заняты сейчас на этой стройке. Прямоугольный корпус театра подведен под крышу, но вешалки устанавливать пока рановато: в главном, очень просторном фойе, в фойе-музее, во многих других помещениях только развертываются отделочные работы, монтируется освещение. Леса стоят еще и в зрительном зале — в его партере и на трех ярусах будет закреплено 1.450 кресел, каждое с устройством для синхронного перевода на четыре языка. Зал оборудуется системой электроакустики. Около двухсот вмонтированных в стены, пол и потолок динамиков помогут создавать нужные звуковые эффекты.

Сцена по размерам такая же, как и в проезде Художественного театра, но она будет иметь гораздо лучшее, самое современное техническое оснащение. Два лифта грузоподъемностью 3 и 5 тонн непосредственно на сцену станут поднимать автомобили с декорациями. Предусмотрено и четыре лифта для зрителей.

На шестом этаже — большой репетиционный зал с местами на 150 зрителей. Здесь мыслится проводить генеральные репетиции, ставить студийные спектакли, устраивать творческие встречи мхатовцев с литераторами, мастерами других видов искусств. Запроектировано еще три репетиционных зала со студиями записи музыки и речи. Мощные кондиционеры будут поддерживать во всех помещениях постоянный микроклимат.

70 лет назад одна из московских газет так закончила свой восторженный отзыв о «новой квартире» Художественного театра: «Досадно, что не принято вызывать строителей».

— Несомненно, строители будут первыми нашими зрителями в новом здании театра, — говорит главный режиссер МХАТа О. Ефремов.

В. ЗАХАРЬКО.