

Мебельщики — МХАТу

СКОРО гостеприимно распахнет двери новое здание Московского ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени Художественного академического театра Союза ССР им. М. Горького (МХАТ).

За время своего существования театр осуществил более 200 постановок русской, советской и зарубежной драматургии. С МХАТом связаны судьбы многих выдающихся деятелей театра. Театр бережно хранит замечательные традиции реалистического искусства, завещанные Станиславским, развивает и совершенствует их. И потому к нему неослабевают интерес зрители.

Забота о нуждах театра, а также желание донести его искусство до всех поклонников привело к решению дать ему новое помещение. Архитекторы и строители переделали старую коробку недостроенного из-за войны Музыкального театра на Тверском бульваре столицы. Построенный по последнему слову техники, новый дом даст максимум удобства зрителю, режиссеру, актеру: просторные гардеробы, несколько буфетов, кондиционированный воздух, два огромных холла-фойе. Для опоздавших зрителей в фойе будут установлены телевизоры.

Просторный зал амфитеатром, двумя ярусами опоясывает портал сцены. Глубокая сцена имеет два боковых «кармана». В один такой «карман» может уместиться декорация целой картины в сборе и за несколько секунд появиться перед зрителем. Большой репетиционный зал один к одному воспроизводит сцену театра со всеми ее механизмами. Репетиции в нем будут идти с декорациями и со светом. Оригинально решение авансцены: она одновременно оркестровая яма и пол зрительного зала. В отсутствие оркестра место оркестровой ямы займут дополнительные кресла. Все кресла зрительного зала электро- и звукофицированы. Кроме звукооператорской, световой, в зале предусмотрены дикторские ложи синхронного перевода. В распоряжении радиостов театра эхо-комната, где установлен уникальный пластинчатый ревербератор, позволя-

ющий создавать любые шумовые и музыкальные эффекты.

МНОГИЕ химчане, конечно, станут любоваться театром. Но, пожалуй, мало кто будет знать, что мебель, панели для зрительного зала изготовлены на мебельно-сборочном комбинате № 1 и смонтированы лучшими столярами — краснодеревщиками этого предприятия.

— Во второй половине прошлого года, — рассказывает главный инженер комбината В. К. Давиденко, — мы получили заказ на панели для оборудования зрительного зала. Заказ был необычным: требовался серый цвет, символизирующий свет и воду — основной мотив интерьера старого здания. А мы, как известно, делаем темную мебель. Для того чтобы получить традиционный мхатовский цвет, нам пришлось применить такой процесс, как протравливание фанеры. Более двух тысяч квадратных метров было изготовлено панелей. Красота и изящество при установке их в зрительном зале достигались при большой доле ручного труда столяров высшей квалификации — краснодеревщиков.

Большая часть заказа на мебель была размещена в Сходненском филиале комбината. Столяры шестого разряда В. М. Тарасов, М. Н. Пахомов, Н. Т. Филиппов, В. И. Солдаткин, Г. А. Толкунов, М. В. Калачев смонтировали стойку главного буфета и подсобный шкаф, два малых буфета для фойе второго яруса, артистический буфет. Нужно было не только собрать мебель, но и смонтировать в нее холодильники, кофеварки и другое специальное оборудование.

На долю столяров экспериментального цеха комбината Ю. Д. Соколова и А. И. Грачневых выпало установить встроенные шкафы.

Столы, диваны тяжелой конструкции также выполнены рабочими комбината. В частности, столы изготавливались в Крюковском филиале.

Монтаж панелей и мебели закончен. На комбинате надеются, что зрители будут получать наслаждение не только от великолепной игры актеров, но и от прекрасного интерьера.

Г. СИМОНОВА.

15 МАЯ 1973

ВПЕРЕД
Г. СИМОНОВ