

С НОВОСЕЛЬЕМ, ТОВАРИЦА МХАТ!

Сегодня торжественно открывается новое здание Художественного театра.

ИДЕТ спектакль «Сталевары». В свой новый дом мы входим с чувством большой благодарности строителям, архитекторам, инженерам, успешно завершившим большой труд. И радостно, что такой отличной подарок наш коллектив получил накануне своего 75-летия.

На афишах, украшающих здание МХАТа на Таврском бульваре, перечислены несколько лучших спектаклей его репертуара.

Московские зрители и гости столицы смогут встретиться на новой сцене и современников, и героев классических произведений, таких, как «Мертвые души», «Три сестры», «Горячее сердце», «Мария Стюарт».

Сейчас идут репетиции «Кремлевских куряток» — новую сценическую редакцию спектакля осуществляют народная артистка РСФСР М. Кнебель, ставившая его когда-то вместе с Вл. И. Немировичем-Данченко, и заслуженный артист РСФСР В. Марков.

В ближайшие дни к новой рампе выйдут персонажи спектакля «Дни Турбиных». А через некоторое время, еще в нынешнем сезоне, сцена будет предоставлена героям нового спектакля «Иван и Ваня», посвященного современной деревне.

Конечно, масштабы новой сцены, нового зрительного зала, сложнейшая современная техника, которой оборудовано теперь наше сценическое хозяйство, повышают ответственность коллектива. И выражая признательность партии, правительству, Художественный театр приложит все усилия к тому, чтобы пополнил репертуар новыми яркими произведениями сценического искусства.

А теперь предоставляю слово коллегам — пусть они расскажут о новом помещении, в котором нам предстоит работать.

К. УШАКОВ,
директор МХАТа, заслуженный работник культуры РСФСР.

**ТЕАТР
НАЧИНАЕТСЯ
С ВЕШАЛКИ**
Г. ГОСТЬНСКИЙ,
главный администратор

С ГОРДОСТЬЮ свидетельствую: на все объявленные спектакли нашей новой сцены уже аншлаг. Надо сказать, что зрителей здесь ожидает немало сюрпризов. Я уж не говорю о красоте внутреннего убранства фойе — в новом здании их

четыре. Везде цветы, стены облицованы туфом, деревом в прежних «мхатовских» традициях, полы выложены мрамором. Рядом — вместительные буфеты, курительные. А главное — зрителю не придется задерживаться после спектаклей: в

вестибюле множество гардеробных. На ярусы вас поднимают скоростные лифты. Да и по лестнице приятно пройти — перила широки и оборудованы светлячками так, что видна каждая ступенька.

**ДРУГУ
НАШЕМУ—
ЗРИТЕЛЮ**
В. МОРОЗОВА,
билетер

— Я РАБОТАЮ в зрительном зале Художественного театра без малого 60 лет, но впервые почувствовала в таком большом и красивом доме. По долгу службы, можно сказать, я забочусь прежде всего о зрителе. Вот и думаю, что здесь нашим

зрителям будет очень удобно.

Судите сами — в зале 1360 мест, но с любого из них, даже на втором ярусе, все видно очень хорошо. Кресла мягкие, просторные, да еще в каждой — в подлокотниках — вставлены ди-

намники: нажмешь на кнопку и, пожалуйста, слушай спектакль в перерыве на один из четырех ярусов! А кроме того, эти места очень легко найти — до начала спектакля, когда в зале еще полумрак, все кресла подсвечиваются.

**НА СЦЕНЕ
И ЗА КУЛИСАМИ**
А. ПОНСОВ,
заведующий художественно-постановочной частью МХАТа, заслуженный работник культуры РСФСР

У НАШЕЙ новой сцены немало преимуществ. Очень удобен поворотный круг с программным устройством. В спектаклях с частой сменой картин, как например «Мертвые души», его можно останавливать на заранее намеченной точке. Удобны и две большие площадки — фуры: они могут «выезжать» на сцену с уже установленными декорациями.

В старом помещении не было ничего похожего на, скажем, электротехнический прибор, служащий для перемещения мягких декораций — вадников, кулис, падуги и т. д. Все эти усовершенствования значительно облегчат труд рабочих сцены. Хороши звуковая аппаратура, создающая интересные шумовые эффекты, новейшее световое оборудование.

В новых сценических устройствах достоинств много. Добавлю, что в зрительном зале благодаря деревянной облицовке великолепная акустика, и за кулисами многое радует — приятная мягкая, светлая тональность стен, современная красивая мебель в гримировочных комнатах, коридорах. У актеров это создает хорошее настроение перед выходом на сцену.



Новое здание МХАТа на Таврском бульваре.

Фото Р. ФЕДОРОВА.