



После новоселья

На днях состоялось новоселье Московского Художественного академического театра имени М. Горького. Новое здание на Тверском бульваре столицы оборудовано по последнему слову техники. Огромная сцена приспособлена для любых театральных чудес. Дистанционная установка управляет световыми эффектами. Зрительный зал на 1360 мест имеет устройство для синхронного перевода на иностранные языки. На этажах просторные фойе, в одном из которых разместится музей МХАТ. Все сделано так, чтобы было удобно и зрителю, и актеру. Свой 75-й сезон театр начал спектаклем «Сталевары». Идут репетиции «Кремлевских курантов» Н. Погодина.

На снимках: слева — огни нового здания МХАТ на Тверском бульваре; внизу — сцена из спектакля «Сталевары», в роли Петра Хромова артист Е. Евстигнеев; справа — механик-электрик Е. Болдина в светорегуляторной.

Фото В. Яковсона.

