

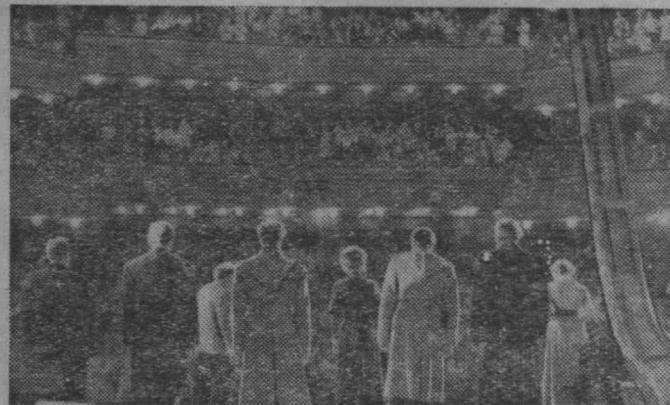
НОВОСЕЛЬЕ МХАТА



У нового здания МХАТа

Сегодня Московскому Художественному академическому театру исполняется 75 лет! При слове «МХАТ» мы думаем не только о прославленном театральном коллективе, но и о его не менее старом здании, что построено еще в 1902 году и украшено выполненными экспрессии гипсовыми рельефами замечательно-го русского скульптора А. С. Голубкиной. Теперь со словом «МХАТ» свяжется новое здание, построенное на Тверском бульваре по проекту группы архитекторов во главе с В. Кубасовым.

Мхатовцы не первый раз справляют новоселье. Когда, сыграв первые четыре сезона в помещении театра «Эрмитаж» в Каретном ряду, они переехали в Камергерский переулок (ныне — проезд Художественного театра), новое помещение казалось им очень комфортабельным, уютным, отвечающим последним усовершенствованиям. Вращающаяся сцена, вспоминал позже один из основателей и руководителей театра К. С. Станиславский, «в то время являлась редкостью даже за границей». Можно представить себе, как восхитило бы великого реформатора сценического искусства



После спектакля «Три сестры»

ФОТО И. АЛЕКСАНДРОВА

здание на Тверском бульваре, где так торжествен монументальный фасад, облицованный темно-коричневым туфом и украшенный окованными листовым медью декоративными фронтонами с рельефами муз, где так современно и празднично выглядит целостный образно-выразительный ансамбль интерьеров и завершающий его просторный и удобный зрительный зал, где, наконец, в распоряжении мхатовцев — самая совершенная на

сегодня театральная техника. Сюда уже приходят любители театра. Здесь уже взмывает каждый вечер символическая чайка на поднимающемся занавесе. В здание на Тверском бульваре переселились герои лучших мхатовских спектаклей разных лет — «Три сестры», «Крестовские куранты», «Мертвые души», «Горячее сердце», «Мария Стюарт» и «Сталевары».

А. ТАНИН