

26 ОКТ. 1972

НОВОСЕЛЬЕ НА ТВЕРСКОМ БУЛЬВАРЕ

Перед москвичами и гостями столицы гостеприимно распахнулись двери нового здания Московского Художественного академического театра имени М. Горького. 1.370 человек заполняют вечерами его просторный зал, оформленный, как и весь театр, в традиционной «мхатовской» цветовой гамме. Уютные фойе и холлы с удобной мебелью, мягкий свет, микроклимат — все здесь располагает к отдыху.

Новое здание на Тверском бульваре оборудовано по

последнему слову техники. Архитекторы, конструкторы, художники, строители вложили немало фантазии и старания, чтобы создать максимум удобств и для зрителей, и для актеров, и для всех работников театра. Гигиенисты, люди строгие и требовательные, дали добрую оценку зданию.

Намного лучше, чем в старом здании, условия для актеров. Они получили просторные артистические уборные, где можно хорошо отдохнуть. Ведь актер проводит в театре весь день, и

полноценный отдых после репетиций, во время спектакля необходим для сохранения работоспособности. Есть душевые, горячая и холодная вода подведена в артистические, гримерные комнаты и другие помещения.

На верхнем этаже открыта столовая для работников театра. Рядом — хорошо оборудованная кухня.

В этом же отсеке — здравпункт театра. Он разместился в четырех светлых кабинетах. Здесь будут вести регулярный

прием терапевт, оториноларинголог и стоматолог. Один из кабинетов предназначен для физиотерапии.

Заведующий здравпунктом врач Вадим Николаевич Жуков проверяет, как монтируется и действует новая аппаратура, уточняет график работы специалистов. Врачу, дежурящему во время спектакля, отведен специальный кабинет неподалеку от фойе и сцены.

С новосельем, МХАТ

Т. СКОРБИЛИНА.