

РЕКОНСТРУКЦИЯ МХАТа

«Художественный театр — это так же хорошо и значительно, как Третьяковская галерея, Василий Блаженный и все самое лучшее в Москве. Не любить его — невозможно...». Эти замечательные слова принадлежат Алексею Максимовичу Горькому. Вот уже семьдесят пять лет миллионы людей любят и восхищаются замечательным искусством этого театра, у истоков которого стояли К. С. Станиславский и Вл. И. Немирович-Данченко.

Сейчас коллектив театра получил прекрасное новое здание на Тверском бульваре. Но по-прежнему спектакли МХАТа идут и в доме № 3 по проезду Художественного театра.

— Первый сезон открылся здесь в 1902 году, — рассказывает директор МХАТа К. А. Ушаков. — Весь облик театра, проект которого безвозмездно разработал академик архитектуры Ф. О. Шехтель, был удивительно созвучен тому новому, что внесли в искусство актеры Художественного общедоступного. Антон Павлович Чехов даже написал в одном из своих писем: «Новый театр очень хорош, просторно, свежо, нет дешевой, бьющей в нос роскоши».

Но за долгие годы, что театр существует, возникла необходимость провести в нем капитальный ремонт, реконструкцию, реставрационные работы.

Работы по реконструкции начнутся в будущем году.

Н. БАТАЛОВА.