

Новость

с подробностями

Сцена переедет

Проектом реконструкции МХАТа предусмотрена передвижка театральной сцены.

Каждый, кто приезжает в Москву, непременно стремится попасть в Московский Художественный академический театр Союза ССР имени М. Горького. А уж о москвичах и говорить не приходится. На этой сцене блистали Тарасова и Книппер-Чехова, Хмелев и Ливанов. Впрочем, даже простой перечень театральных «звезд», выступавших и выступающих на прославленной сцене, занял бы не одну страницу.

История этого театра — история театрального искусства нашей страны. Вот почему к реконструкции МХАТа строители, реставраторы, архитекторы подходят особенно бережно и осторожно. Обновляя старый МХАТ, главной задачей реставраторы ставят — не изменить его внешний облик. Поэтому почти все изменения в оформлении фасада и интерьеров зрительской части театра связаны не с модернизацией, а, наоборот, с восстановлением тех деталей, которые были характерны для МХАТа 1902 года.

С помощью архивных документов, мемуаров, по фотографиям и рисункам шаг за шагом были выявлены сотни «мелочей», которые заметно скажутся на виде зала, вестибюля, фойе этажей, какими мы увидим их после реконструкции.

А вот сцена останется практически «неприкосновенной». Только она переедет на несколько метров. Техническое же оснащение ее станет ультрасовременным. Будет смонтирована новейшая осветительная электроаппаратура с автоматизированным пультом управления, радиоаппаратура для усиления звука и создания различных шумовых эффектов. Расширится сценическое, скрытое за кулисами, крыло дома.

19 МАР 1982

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА

Москва