

НОВОСТИ НОВОСТИ

ПРЕМЬЕРЫ «ГИПРОТЕАТРА»

Знаменитое здание МХАТа в проезде Художественного театра — в строительных лесах. Идут реставрационно-ремонтные работы.

Этот дом, так хорошо знакомый московским театралам, гостям столицы, стоит в самом центре Москвы вот уже восемьдесят лет. Проектировал его архитектор Ф. Шехтель, в работе над проектом принимал участие и К. С. Станиславский.

— Здание по своему архитектурному облику останется прежним, — говорит главный архитектор государственного института по проектированию театрально-зрелищных предприятий «Гипротейтр» профессор В. Красильников. — Прежним будет и зрительный зал. А вот сцену перестроим сообразно последним достижениям театральной техники. Поставим электронное оборудование, новейшие механизмы для сцены. В свое время театр, созданный К. С. Станиславским, считался по части техники самым оснащенным в Европе. Эти традиции должны быть сохранены и сегодня. Намерены мы также воссоздать за кулисами сцены и артистическую уборную К. С. Станиславского.

Проект реставрации старого здания МХАТа в Москве — лишь часть работ института.

По его проектам строятся и реконструируются ТЮЗ и театр кукол в Ярославле, драматические театры в Улан-Удэ, Благовещенске, Новгороде, Майкопе, Гродно, Семипалатинске... В ближайшее время «Гипротейтр» начнет работы по капитальному ремонту еще одного столичного театра — имени Вахтангова.

Среди уже построенных по проектам «Гипротейтра» зданий многие отмечены премиями различного ранга. А за проект здания Московского государственного детского музыкального театра работникам «Гипротейтра» была присуждена Государственная премия СССР.

— Мы хотели спроектировать не просто театр, а театр будущего, таким, каким он нам видится, — продолжает профессор В. Красильников (он был автором этого проекта). — Продумывали до деталей. Считаем, что театр сегодня, тем более детский, не должен ограничивать себя одной сценой. В нем все должно быть театрально, начиная с подъезда, с фойе, в котором зрителей встречают актеры. С этим расчетом придумывали балкончики перед входом в театр для зазывал и трубадуров, мостики в вестябюле, с которых гостей приветствуют сказочные герои...

В. ТРЕСКОВ.

ИЗВЕСТИЯ
г. Москва

14 АПР 1983