

311 АИР 1984

Новый старый МХАТ

Чтобы реконструировать старое здание Московского Художественного академического театра, нужно было передвинуть его на двадцать четыре метра. Наш корреспондент встретился с главным инженером управления капитального строительства МХАТа СССР И. Слободским.

— По задуманному плану предстоит механизировать сцену. У нее будет двадцать подъемно-опускных площадок, которыми режиссер сможет так варьировать, чтобы создавать рельефные изображения.

...На улице моросил дождь. Кирпичная стена сделалась от воды огненно-красной, на ней ярко были видны «швы» здания. Всю сценическую часть театра отрезали от фундамента и по рельсам передвинули на те самые двадцать четыре метра. В освободившемся пространстве вырыли глубокий котлован. Но подземные воды мешали бы спокойно копать. Землю на несколько месяцев пришлось заморозить. Сейчас это уже позади. Мощные бетонные оградительные конструкции не позволяют теперь воде размывать землю под

спектакля режиссеру понадобится круговая сцена, ему нужно будет только нажать на кнопку.

— Старое здание бывшей усадьбы, то, с чего начинается МХАТ, будет как-нибудь изменено?

— Эта усадьба была переделана архитектором Ф. Шехтелем в театр. Под его же руководством была построена сцена, которую мы только что видели. Театр — памятник архитектуры. Но за те восемьдесят лет, которые прошли с тех пор, кое-что в зале и в фойе было изменено. И мы сейчас приводим театр в тот вид, какой он имел в 1902 году...

Пока мы бродили по театру, дождь прекратился. В лучах

театра. Здание передвинуто назад. Но только уже на двенадцать метров, потому что специалисты предложили построить боковые помещения сцены. Я полпросил Исаака Львовича рассказать об этой архитектурной новинке.

— Во время спектакля, когда нужно будет сменить, скажем, горный пейзаж на сосновый бор, сцена опустится, и на освободившееся место наедут платформы с заранее смонтированными декорациями. На эту операцию уйдет две-три минуты. Если же для постановки

солнца старый МХАТ показался мне еще внушительнее. А ведь строители пристроят к нему еще четыре этажа. Тогда он поднимется высотой в тридцать пять метров.

— Видите дом? Это мы построили склад декораций. Он будет полностью механизирован. Как с книжной полки, специальные машины будут брать контейнеры с декорациями и перевозить на сцену. А там уж их смонтируют...

...Скоро чайкой взлетит занавес, и новый старый МХАТ примет первых зрителей.

С. ЦЕПУЛИН.

МОСКВА.