

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

от 6 мая

1974 г.

г. Москва

БЕРЛИН

ГАСТРОЛИ МХАТа

Корр. «ИЗВЕСТИЙ»

Спектаклем «Сталевары» начал свои гастроли в ГДР Московский Художественный академический театр.

На первой пресс-конференции директору МХАТа Константину Ушакову журналисты вручили объемистую папку. В ней собраны материалы, опубликованные в печати ГДР накануне приезда советского театра. Предстоящие гастроли МХАТа в течение нескольких последних месяцев были в центре внимания культурной общественности, и это понятно: последний раз труппа Художественного театра выступала перед берлинскими зрителями в 1922 году.

В первом спектакле «Сталевары», прошедшем в «Фольксбюне», со всей очевидностью проявилась художественная сила, высокое выразительное мастерство талантливого театрального коллектива. Оставаясь верным традициям своих великих основателей, театр смело вторгается в

современную жизнь. Сегодняшняя жизнь с ее проблемами, страстями нашла яркое выражение на мхатовской сцене. «Нойес Дойчланд» в связи с этим пишет: «Спектакль «Сталевары» — это спектакль для рабочих. Подлинный гимн труду и великой созидательной силе рабочего класса. Трудно припомнить другой спектакль о рабочем человеке, который смотрелся бы с таким интересом, с таким неподдельным восхищением талантом и мастерством актеров».

В гастрольном репертуаре МХАТа также «Три сестры» А. П. Чехова и «Последние» А. М. Горького. После гастролей в Берлине труппа МХАТа выступит на сценах Дрездена, Лейпцига и Карл-Маркс-штадта.

Н. ИВАНОВ.

НЬЮ-ЙОРК