

ХРАНИЛИЩЕ ТАЙН

ЗДАНИЕ университетской библиотеки в Хельсинки — не только архитектурный шедевр, украшающий финскую столицу. Здесь хранятся книжные сокровища, представляющие особый интерес для советских литературоведов. Ведь славянский отдел библиотеки содержит самую богатую в мире коллекцию русских книг за пределами Советского Союза.

Как известно, в здешних книжных хранилищах была найдена считавшаяся некогда потерянной личная библиотека основоположника русской науки М. В. Ломоносова. Около пятидесяти томов, принадлежавших великому ученому, были переданы в дар Академии наук СССР. Но на этом поиск не закончился. Недавно советскими учеными было обнаружено еще более десяти книг с характерными пометками Ломоносова. Изучение хранилища библиотеки продолжается. Надо полагать, этот поиск даст новые открытия.

В славянском отделе удалось напасть на след других книг из библиотек русских книголюбов. Среди них библиотеки известного дипломата А. Матвеева и князя П. Долгорукова.

Мы находимся на столичной улице Нейтсютполку, где в новом здании разместился славянский отдел библиотеки, и беседуем с его заведующим Ярмо Суонсюрья.

— Столь большое книжное собрание славянского отдела, — говорит он, — имеет свою историю. Дело в том, что по специальному указу, изданному еще в начале XIX века, библиотека Хельсинкского университета получила право на обязательный экземпляр от всех печатных изданий в России. Кроме того, сюда поступали крупные книжные дары, в числе которых оказалась библиотека Ломоносова и другие редкие издания.

В 1843 году было решено выделить из университетской библиотеки самостоятельный русский фонд. Его первым официальным хранителем был известный русский ученый Я. Грот, который в те годы преподавал в Хельсинкском университете.

В библиотеке порой делаются находки, представляющие интерес не только для литературоведов, но и для деятелей искусства. Не так давно, например, при переезде из старого здания в новое случайно было обнаружено более пятисот фотографий и открыток, рассказывающих о первых спектаклях Московского художественного театра. Как они сюда попали, пока остается загадкой. Но это, несомненно, ценнейшие документы. Кстати, многие наиболее интересные фотографии демонстрируются сейчас на выставке в столичном Театральном музее.

ИЗВЕСТИЯ
г. Москва

7 МАЯ 1979

И вот мы на выставке, посвященной творчеству К. С. Станиславского и его современников. На хорошо сохранившихся открытках, сделанных в московской фотографии Фишера, запечатлены сцены первых спектаклей Художественного театра, осуществленных К. С. Станиславским при участии корифеев мхатовской сцены — И. М. Москвина, В. И. Качалова, О. Л. Книппер-Чеховой. Всмотрившись в фотографии, и перед тобой наглядно предстает история прославленного театра, тесно связанная с первыми постановками пьес А. П. Чехова, А. М. Горького. Научный сотрудник И. Ниemi считает, что снимки, отображающие постановку трагедии «Царь Федор Иоаннович» с И. М. Москвиным в главной роли, были сделаны на премьере этого спектакля в октябре 1898 года.

Выйдя из Театрального музея, мы сразу попали на улицу Унионкату, где расположена хельсинкская университетская библиотека. Наверное, она хранит еще немало тайн, которые со временем будут раскрыты благодаря совместным исследованиям советских и финских специалистов.

Ю. ГОЛОШУБОВ,
соб. корр. «Известий».
ХЕЛЬСИНКИ.