

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК  
103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ  
КУЛЬТУРА

г. Москва

2 МАЯ 1983

## ОБРАЩЕНО К СЕРДЦАМ ДРУЗЕЙ

Московский академический Художественный театр им. М. Горького выезжает на гастроли в ГДР, Болгарию, Чехословакию. Наш корреспондент обратился к главному режиссеру театра народному артисту СССР О. ЕФРЕМОВУ с просьбой рассказать об этой поездке.

— На гастроли в социалистические страны наш театр везет два спектакля — «Чайку» А. П. Чехова и «Так победим!» М. Шатрова. Мне кажется, что эти постановки смогут раскрыть если не все, то самое главное из того, чем живет сегодняшний МХАТ. «Чайка» расскажет о неослабевающем, органическом интересе к Чехову, автору, с чьим именем

связаны традиции и история театра, критерии художественной зрелости и глубины в постижении жизни человеческих характеров. «Чайка» ставила перед нами задачу создания подлинно ансамблевого спектакля.

«Так победим!» — спектакль политический. Он возглавляет современный репертуар нашего коллектива. Интерес к ле-

нинскому наследию, к вопросам социалистического строительства, тактике и стратегии партии рожден самой действительностью, сложностью современной международной обстановки, теми проблемами, которые решает мир социализма. Пьеса М. Шатрова в своей основе документальна. Роль В. И. Ленина стала большой удачей артиста А. Калягина, заражающего зрителей энергией, мощью ленинской мысли и слова.

Хотелось бы, чтобы наш спектакль о Ленине в дружеских социалистических стра-

нах прозвучал как обращение советских деятелей театра к сердцам друзей, разделяющих наши гражданские убеждения, как призыв к борьбе за нравственный и социальный прогресс, за мир во всем мире.

Этим ленинским спектаклем мы и откроем гастроли 8 мая в Берлине. Затем гастрольные маршруты пройдут через Лейпциг, Софию, Братиславу, Брно, Прагу.

Мы рассматриваем эти гастроли как серьезное культурное событие. Ждем радостных встреч с театральной общественностью, плодотворного обмена опытом с нашими друзьями, укрепления творческих связей с дружественными народами.