

Веч. Москва

ТЕАТР:

МЕЖДУНАРОДНЫЕ КОНТАКТЫ

СЕЗОН ОТКРЫЛИ В ПАРИЖЕ

Завтра спектаклем по пьесе М. Ромина «Перламутровая Зинаида» открывает сезон Московский Художественный академический театр имени М. Горького (сцена в проезде Художественного театра).

Правда, сезон мхатовцы уже открыли 27 сентября в Париже. В крупнейшем зале французской столицы — дворце «Шайо» — прошли гастроли прославленного коллектива. Парижским зрителям были предложены два спектакля из репертуара театра: «Чайка» и «Дядя Ваня». Примечательно, что именно МХАТ открыл советский театральный сезон во Франции. Это факт признания заслуг Художественного театра, который отмечает в этом году свое 90-летие. Об этом не раз говорилось в дни международного симпозиума, посвященного выдающемуся деятелю нашей культуры, реформатору сцены К. С. Станиславскому.

Ближайшей премьерой

сезона станет спектакль по пьесе Л. Петрушевской «Московский хор», который ставит художественный руководитель театра, Герой Социалистического Труда, народный артист СССР О. Ефремов. Его планируют показать в день основания МХАТа — 27 октября.

Будет продолжена работа над пьесами «Мольер» М. Булгакова (режиссер А. Шапиро) и «Портрет» С. Мрожека (режиссер В. Козьменко — Делинде). В планах театра также «Борис Годунов» и «Маленькие трагедии» А. С. Пушкина, пьеса А. П. Чехова «Вишневый сад» и «Варвары» А. М. Горького.

Интересные спектакли в скором времени увидят москвичи и на Новой сцене. Это своего рода экспериментальная площадка. Здесь идут репетиции пьес «Я построил дом» В. Павлова, «Спокойной ночи, мама» М. Норман и «Эквус» П. Шеффера.

В. СЕРГЕЕВ.