

ДЕНЬ МХАТа В США

Антон Чехов, Константин Станиславский, Максим Горький — эти выдающиеся деятели русской культуры и их общий театральный дом, Московский Художественный театр, оказались в субботу в центре внимания на проходящем здесь фестивале «Русские мастера: искусство и революция».

В местном театре «Экторз тнэтр», по чьей инициативе был организован этот праздник искусств, завершился показ двух фестивальных постановок — чеховской «Чайки» и горьковских «Детей солнца».

Впрочем, еще до того, как на сцену вышли американские актеры, занятые в этих спектаклях, гости фестиваля, съехавшиеся в Луисвилл с разных концов света, стали участниками других интересных встреч. Сначала известный американский искусствовед профессор драматургического факультета Университета Тафта Л. Сенелик сделал доклад о создании и становлении Московского Художественного театра. Затем с рассказом о сегодняшнем дне МХАТа и его планах на

будущее выступили те, кто сейчас возглавляет театр. Особенно оживленную реакцию зала вызвали слова художественного руководителя театрального объединения «Художественный театр» Олега Ефремова о традиционной гражданственности русского и советского театра, его роли в борьбе за высокие общественные идеалы. «Отсутствие запретов в период гласности», — добавил Ефремов под аплодисменты присутствующих, — породило много новых проблем».

Что касается самих субботних спектаклей, то оба они прошли с аншлагом. Чеховские и горьковские герои сумели завоевать внимание и расположение зрителей. Наградой актерам и режиссерам стали долго не смолкавшие аплодисменты. «Оба спектакля, — сказала помощник директора «Экторз тнэтр» Мэрили Слейтер, — шли у нас около месяца и неизменно собирали полный зал. Для такого небольшого города, как Луисвилл, это несомненный успех».

(ТАСС).

ЛУИСВИЛЛ.

Соб. корреспондент - 1989. 21 мая. С. 5