

Сов. Кирьтура. - 1990 - сентяб. - С.5

Испытать себя

Закончились гастроли Московского Художественного академического театра имени А. П. Чехова на Сахалине и на Камчатке. Мхатовцы играли «Чайку» А. Чехова, «Московский хор» Л. Петрушевской и «Чеховские страницы» (спектакль, состоящий из водевилей «Юбилей» и «Предложение», рассказов «Злоумышленник» и «Длинный язык»). В одном только Южно-Сахалинске на спектаклях москвичей побывали почти двенадцать тысяч зрителей.

— Чтобы рассказать про Сахалин и Камчатку, надо прежде всего объяснить, зачем мы туда поехали, — говорит художественный руководитель МХАТа Олег Николаевич Ефремов. — Сто лет назад Антон Павлович Чехов совершил свою поездку на Сахалин. Думаю, никто до конца не понял: зачем? Многие даже издевались над его путешествием через Сибирь. Тем не менее он приехал туда, сделал переплыв населения и затем начал писать свое самое сокровенное. Житейски-то ведь никто так и не понял, повторюсь еще раз, зачем он туда поехал. Как, впрочем, никто не понима-

ет, почему мы поехали на Сахалин. А поехали мы туда, чтобы испытать себя, — это раз. Чтобы увидеть этот край — это два. И чтобы понять, что мы не в обычной командировке. А это не очень-то просто объяснить.

На Сахалине оказалось прекрасно. И очень сложно было на Камчатке: совсем закрытый город. Но люди всюду принимали наши спектакли хорошо. Думаю, цветы и аплодисменты — не самое важное. А самое важное — мы увидели этот край и поняли, какие там живут замечательные, по-настоящему серьезные люди. Зритель в Москве не хочет искать душевного умиротворения, он занят чем-то другим. Кстати, настоящий зритель в театр еще и не пришел. А с сахалинцами у нас сложились самые серьезные отношения. Твердые контакты и дружба. Скоро на Сахалине должно состояться открытие седьмого в стране Чеховского музея, и мы приедем к открытию. А в сентябре в Южно-Сахалинске должен проходить международный Чеховский семинар, в котором мы обязательно примем участие.