



НОВЫЕ-СТАРЫЕ «ЗВЕЗДЫ» МХАТа

Три года назад Олег Николаевич ЕФРЕМОВ высказал мне в газетной беседе свое кредо: «В то время, когда путаются, меняются, сталкиваются общественные и эстетические взгляды, не хотелось бы участвовать в гонке, словно стараясь выиграть нечто наиболее красивое и модное. Наоборот, надо уцепиться за что-то основополагающее, фундаментальное». Похоже, убеждения патриарха отечественной сцены за эти годы не поколебались. Открыв сезон премьерой «Горя от ума», он сразу приступил к работе еще над двумя произведениями русской классики: «Три сестры» и «Борис Годунов».

«Три сестры» для Ефремова — последний бастион в освоении чеховской драматургии, поставить «Бориса Годунова» он мечтал еще со времен «неподеленного» МХАТа. Главные роли в столь ответственных постановках поручены актерам, которые, надо полагать, и представляют сегодня цвет Художественного театра. Бориса Годунова сыграет Александр КАЛЯГИН, давно не имевший роли подобного масштаба (если не учитывать образ Ленина, почитавшийся актерами всех поколений вершиной искусства перевоплощения, а также надежным гарантом гос. званий и наград). В ролях Маши в «Трех сестрах» и Марины Мнишек выступит признанная «звезда» Елена МАЙОРОВА, на которой держится весь классический репертуар МХАТа.

МХАТ им. Чехова

Соленый в «Трех сестрах» и Самозванец — фаворит Ефремова последних лет Сергей КОЛТАКОВ, только что он сыграл Чацкого. Еще один Чацкий, Михаил ЕФРЕМОВ, занявший после распада «Современника-2» лидирующее положение среди мхатовской молодежи, предстанет в образах Тузенбаха и царевича Федора. В роли чеховской Ирины — Евгения ДОБРОВОЛЬСКАЯ, супруга Ефремова-младшего. «Постареют» Евгений КИНДИНОВ (Чебутыкин) и Андрей МЯГКОВ (Кулыгин), еще недавно исполнявшие роли молодых героев Чехова. Ольгу, третью сестру, сыграет Наталья ТЕНЯКОВА, заметно потеснившая после прихода во МХАТ других талантливых актрис.

Вслед за мэтром к классике обратился режиссер Николай ШЕЙКО — он ставит «Маскарад». Мы вновь увидим мхатовских «звезд» Иннокентия СМОКТУНОВСКОГО (Арбенин) и Ирину МИРОШНИЧЕНКО (баронесса Штраль). В роли Нины — молодая опытная актриса Полина МЕДВЕДЕВА. А вот князя Звездича сыграет некто В. ЕГОРОВ, третьекурсник Школы-студии МХАТа. Что ж. риск, как известно, дело благородное, и хотелось бы, чтоб «птенчик» выстоял в неравном поединке.

В этом сезоне выступит в качестве актера и сам Олег Ефремов. В спектакле «Возможная встреча» Пауля Барта он исполнит роль великого композитора Генделя. В роли другого великого сочинителя — Баха — Иннокентий Смоктуновский. Третий участник постановки — Станислав ЛЮБШИН. Режиссер — Вячеслав ДОЛГАЧЕВ; он же репетирует с молодежью театра «Ромео и Джульетту».

«Чайка» взлетела, и остается ждать ее яркого полета и праздничного приземления на премьерах.

