

Эпоха романтизма во МХАТе

МХАТ им. Чехова подает пример плодотворности другим театрам. Николай Скорик (в данном случае и режиссер, и сценограф) репетирует спектакль по произведениям Гофмана и биографической книге о немецком романтике, соединенным в "Истории о пропавшем сюжете" — пьесе Виктора Розова. От Скорика не отстают Николай Шейко, репетируя "Масхарад". Премьера планируется на следующий сезон. Роль Арбенина, которого должен был сыграть Иннокентий Смоктуновский, репетирует Олег Ефремов. А вот Михаил Козаков отстал от своих коллег из-за болезни. Он должен был приступить к репетициям спектакля по пьесе "Чума на оба ваши дома" Григория Горина, который рискнул своеобразно продолжить бессмертных "Ромео и Джульетту".

По сообщениям
"InterMedia".



*веч. кучо. - 1995
- 28 марта. - С. 4*