

На последнем, ставшем уже традиционным чаепитии с журналистами в чеховском МХАТ, собравшимся было сообщено:

1) продолжении реорганизации труппы, уже несколько лет работающей по контрактам. Теперь она делится на три состава, основной, переменный и молодежный. Помощником худрука Олега Ефремова по первой группе стал Дмитрий Брусникин, по

теплохода во время стоянок — всего планируется посещение 12 городов (особое почтение отдается Саратову, в который МХАТ тогда еще неделимый, был эвакуирован во время Отечественной), показ 8 спектаклей, всего — 101 представление. Спецгруппа постарается заснять путешествие, чтобы потом сделать его массовым достоянием. С той же целью освещения предполагается и присутст-

МХАТ по матушке

последней — Роман Козак;

2) гастролях, посвященных приближающемуся 100-летию театра. Они продлятся с 12 июня (отбытие из Москвы) и завершатся 19 июля (возвращение туда же). Оригинальность поездки — в том, что она состоится на четырехпалубном теплоходе, плывущем вниз по Волге и достигающем даже Дона (последние спектакли — в Ростове-на-Дону) и Таганрога, куда артисты доберутся автобусом. Кроме того, представления будут даваться и на борту

вие журналистов — тоже за счет «Веста», предоставившего теплоход.

Можно надеяться, что оставшиеся до юбилея три лета тоже пройдут в движении (транспортном и художественном) — вопрос только, продолжится ли речная традиция (Обь, Енисей или, допустим, Дунай), или же она плавно перетечет в морскую (Средиземное море) или даже океаническую (в память о гастролях детища Станиславского и Немировича на другом континенте).

Глеб ДЕМЬЯНОВ,