

# Вниз по Волге-реке...

*Моем. правде. - 1995 - 10 июня - с. 7*

**МХАТ имени А.П.Чехова закрыл театральный сезон. По времени, казалось бы, слишком рано - в середине мая, но были на то свои веские причины. МХАТ впервые за всю свою историю отправляется в длительные - 47 дней - летние гастроли водным маршрутом от Москвы до Ростова-на-Дону и обратно с остановками во всех волжских городах на пути своего следования.**

Везут с собой на теплоходе «Георгий Димитров» декорации, костюмы, весь необходимый реквизит восьми спектаклей, которые предстоит играть не только на театральных площадках городов, где по несколько дней будет гастролировать труппа, но и на самом теплоходе в его большом киноконцертном зале и камерном музыкальном салоне. А всего за поездку состоится 101 спектакль в 12 городах. Вот это размах! Вот это масштабы! Потому и закончил театр свой сезон на стационаре, чтобы с умом, без спешки отрепетировать гастрольные варианты спектаклей, учитывая параметры предстоящих сценических площадок. При этом никаких текстовых изменений, никаких купюр в играемых пьесах не будет. Так что зрители-волжане по части художественной обделенными не станут.

На теплоходе, разумеется, «Бориса Годунова» не сыграешь. Этот грандиозный спектакль, равно как и «Мишин юбилей», тоже требующий немало времени на монтажку, театр сможет показать лишь в крупных городах, в зданиях местных театров. Там же будет играть «Вечер Чеховского рассказа». А на теплоходе и

небольших площадках городов будут представлены «Брачная ночь, или 37 мая», «Сказки Мельпомены», «Дорогие мои, хорошие», «Семь жизней Вл.И. Немировича-Данченко», «Портрет поэта».

Из Ростова-на-Дону театр выедет автотранспортом в Таганрог, на родину А.П.Чехова, с тремя спектаклями, которые в один и тот же вечер зрители увидят на сценах Таганрогской драмы имени Чехова, ТЮЗа и Дома актера СТД. Программой гастролей предусмотрены пресс-конференции в городах, творческие встречи. С театром едут драматурги В.Розов, А.Володин, М.Рошин, В.Гуркин, намечаются съемки документального видеофильма. Акция театра посвящается грядущему 100-летию МХАТа.

Обо всех этих подробностях многообещающего эксперимента поведали журналистам на традиционном чаепитии во МХАТе художественный руководитель театра О.Ефремов и директор В.Ефимов. Но сюрпризом оказалось не только сообщение о гастролях. Во МХАТе грядет структурное преобразование труппы с грядущего сезона. Как мыслится руководству, труппа будет разделена по степени

мощника: Д.Брусникин - по основному составу, Р.Козак - по молодежному. При заключении контрактов, а весь театр с нового сезона переходит на контрактную систему,

ше десяти!), перспективы у молодежи. Никого увольнять не собираются, тарификация актеров не пересматривается. Просто оплата за труд становится более дифференцированной. Каждому работнику театра открывают банковский счет, на него переводится заработная плата, которую он получает по кредитной карточке. Таким образом, тайна заработка, как это принято во всех цивилизованных странах, сохраняется. Все будет сделано разумно, без ущемления чьих бы то ни было интересов: по работе - деньги. При большей занятости, уровне мастерства, профессионализма, таланта, наконец, предусмотрены и индивидуальные надбавки. И можно, кажется, надеяться, что никаких эксцессов, подобных конфликту в ГАБТе, здесь не должно и не может быть.

Итак, 12 июня, ровно в 9.00 утра начнется погрузка на теплоход декораций и реквизита спектакля «Борис Годунов», а за ним и других, участвующих в рейсе, и в 18 часов под традиционную мелодию «Прощания славянки» «Георгий Димитров» отойдет от причала Северного речного порта. Вниз по Волге-реке, навстречу новым зрителям.

**Наталья БАЛАШОВА.**

**На снимке:** сцена из спектакля «Борис Годунов». Царь Борис - О.Ефремов, Федор Годунов - С.Шнырев.

Фото И.АЛЕКСАНДРОВА.



своей занятости в репертуаре на три состава: основной, молодежный (до 30 лет) и переменный. У художественного руководителя будет два по-

будет строго учитываться занятость каждого актера в текущем репертуаре, готовящихся постановках (в будущем сезоне их планируется не мень-