

МАЛАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

РЕПЕРТУАРНЫЕ СБОРНИКИ МОСКОВСКИХ ТЕАТРОВ

МХАТ им. А. П. Чехова

Камергёрский пер., 3 («Театральная»), 229-87-60

Художественный руководитель театра — народный артист СССР О. Н. Ефремов

Основная сцена

964 места

Премьеры сезона

1995—1996

«Брехтиана»

Премьера: ноябрь, 1995

Режиссер Марк Розовский, руководитель театра «У Никитских ворот», как всегда сам написал пьесу, объединив фрагменты трех произведений Бертольта Брехта: «Швейк во второй мировой войне», «Карьера Артура Уи» и «Трехгрошовая опера».

Сюжет проследить трудно. Это, безусловно, настоящий шлягер: яркое зрелище, великолепно поставленные танцы, красочные декорации. Кроме того, спектакль интересен бенефициальными ролями семьи Невинных — Вячеслава старшего и младшего и Нины Гуляевой. В других ролях: И. Верник, В. Воронкова и др.

1 антракт. 15 тыс. руб.

«Маскарад»

Премьера: ноябрь, 1995

Драму Михаила Лермонтова поставил штатный режиссер театра Николай Шейко, известный московскому зрителю по работам в театре «Эрмитаж» («Положение Вениамина на Святой земле») и МТЮЗе («Гуд-бай, Америка!»).

Интрига шекспировского «Отелло», перенесенная в русскую действительность прошлого века.

В ролях: В. Гвоздиков, С. Сазонтьев, В. Кашпур и др.

1 антракт. 12 тыс. руб.

Также в репертуаре

«Амадей»

Премьера: декабрь, 1983

Пьесу П. Шеффера поставил Марк Розовский. Сюжет хорошо известен по фильму Милоша Формана, а блистательный Олег Табаков в роли Сальери много лет неизменно собирает аншлаги.

В других ролях: М. Ефремов, Е. Добровольская, Е. Майорова и др.

15, 10, 8, 5, 3 тыс. руб.

«Блаженный остров»

Премьера: июнь, 1993

Комедия классика украинской литературы М. Кулиша. Режиссер-постановщик Николай Шейко («Маскарад»). В семье восьми дочерей, все девичьи на выданье, а жених один. Да и тот — Невинный-младший.

В других ролях: В. Невинный-старший, Н. Гуляева, Н. Тенякова и др.

1 антракт. 10, 5, 3 тыс. руб.

«Борис Годунов»

Премьера: октябрь, 1994

Олег Ефремов поставил трагедию Пушкина. Получилось эпическое произведение с великолепными декорациями, костюмами и большим количеством «звезд».

В ролях: А. Калыгин, Е. Киндинов, А. Жарков, В. Невинный, А. Мягков, М. Ефремов, А. Вознесенская и др.

1 антракт. 15, 10, 8, 5, 3 тыс. руб.

«Горе от ума»

Премьера: сентябрь, 1992

Пьеса А. Грибоедова в постановке Олега Ефремова.

В ролях: О. Табаков, В. Невинный, С. Пилевская, И. Саввина, А. Мягков, М. Ефремов и др.

1 антракт. 15, 10, 8, 5, 3 тыс. руб.

«Дядя Ваня»

Премьера: февраль, 1985

Пьеса А. Чехова в постановке Олега Ефремова.

В ролях: А. Мягков, С. Пилевская, Д. Брусинов, В. Невинный, И. Саввина, В. Сергачев, Н. Гуляева, Е. Майорова и др.

1 антракт. 10, 5, 3 тыс. руб.

«Иванов»

Премьера: январь, 1990

Пьеса А. Чехова в постановке Олега Ефремова.

В ролях: И. Саввина, А. Мягков, Е. Майорова, Д. Брусинов, С. Шкаликов, В. Невинный, А. Вознесенская и др.

1 антракт. 10, 5, 3 тыс. руб.

«Кабала святош»

Премьера: декабрь, 1988

Пьеса Михаила Булгакова о Жан-Батисте Мольере. Поставил Олег Ефремов. Он же играет Мольера. Появление главного режиссера театра на сцене — большая редкость в последнее время.

В других ролях: В. Невинный, Н. Тенякова, Е. Киндинов и др.

1 антракт. 15, 10, 8, 5, 3 тыс. руб.

«Любовь в Крыму»

Премьера: март, 1995

Известная пьеса знаменитого польского драматурга Славомира Мrożака. Режиссер-постановщик — Роман Козак, один из создателей «Пятой студии МХАТ», бывший главный режиссер театра Станиславского, помощник художественного руководителя МХАТ им. Чехова.

Первое действие — стилизация под Чехова, второе — под Булгакова, третье, самое, кстати, короткое, — современный постсоветский кич.

В ролях: А. Феклистова, Р. Максимова, Е. Добровольская и др.

2 антракта.

«Мишин юбилей»

Премьера: июнь, 1994

Александр Гельман написал бытовую комедию, что уже интересно. Олег Ефремов ее поставил.

На празднование шестидесятилетия герою приглашают двух своих бывших жен с новыми мужьями и молодую невесту.

В ролях: С. Любшин, Т. Лаврова, А. Мягков, обе В. Невинных, А. Вознесенская, А. Жарков, Е. Киндинов и др.

1 антракт. 15, 10, 5, 3 тыс. руб.

«Московский хор»

Премьера: октябрь, 1988

Олег Ефремов поставил своего любимого драматурга Людмила Петрушевскую. 1957 год. Москва готовится к Первому Всемирному фестивалю Молодежи и Студентов. Большая московская семья живет своими радостями и печалью...

Спектакль стоит смотреть ради великолепной Ии Саввиной. Раньше в таком качестве мы актрису не видели: трогательная и смешная, нелепая, некрасивая и одновременно обаятельная.

В других ролях: С. Пилевская, Т. Лаврова, И. Мирошниченко, В. Сергачев, И. Васильев и др.

1 антракт. 10, 5, 3 тыс. руб.

«Плач в пригоршню»

Премьера: ноябрь, 1993

Режиссер-постановщик Дмитрий Брусинов. В пьесе В. Гуркина переплетаются судьбы нескольких семей, разных поколений, их радости и печали, встречи и расставания, взросления и приближение старости. Но объединяет всех, конечно же, любовь.

В ролях: И. Саввина, А. Жарков, Е. Майорова, В. Кашпур и др.

1 антракт. 10, 5, 3 тыс. руб.

«Тартюф»

Премьера: октябрь, 1981

Последний спектакль в репертуаре театра, поставленный великим Эфросом. Комедия о ханже, запутавшем в сети своих интриг целую семью.

В ролях: С. Любшин, Н. Гуляева, А. Жарков, Е. Майорова, И. Верник и др.

1 антракт. 15, 10, 5, 3 тыс. руб.

«Тойбеле и ее демон»

Премьера: февраль, 1995

Пьеса американского писателя, лауреата Нобелевской премии И. Сингера. Режиссер-постановщик — Вячеслав Долгачев.

Таинственная и завораживающая история любви. Глубоко религиозная красавица-героиня искренне верит в существование потусторонних сил и духов.

Страдая от греховности своего чувства, она вся же отдается страсти, по которой в Библии сказано: «Сильна, как смерть».

В ролях: Е. Майорова, С. Шкаликов, Н. Егорова.

1 антракт. 15, 10, 8, 5, 3 тыс. руб.

«Трагики и комедианты»

Премьера: январь, 1991

Комедия Вл. Арро в постановке Олега Ефремова. Действие происходит в красивом древнем русском городе, нарисованном известным художником Борисом Мессерером. В главной роли приглашенный Илья Александр Калыгин.

В других ролях: В. Невинный, Т. Лаврова, Н. Тенякова, Е. Киндинов и др.

1 антракт. 10, 5, 3 тыс. руб.

«Ундина»

Премьера: март, 1990

Режиссер-постановщик Николай Скорик. Сказка французского драматурга Жироу о романтике, верности, коварных изменах, чистых чувствах и, конечно, возвышенной любви. Прекрасный рыцарь встречает Ундину, Русалку.

Самый красивый, яркий спектакль театра. Знатки утверждают, что богатством фантастических декораций он превзошел даже знаменитую «Синюю птицу».

В ролях: С. Колесников, И. Верник, Р. Максимова и др.

2 антракта. 10, 8, 3, 2 тыс. руб.

«Чайка»

Премьера: июль, 1980

Пьеса А. Чехова в постановке Олега Ефремова.

В ролях: И. Саввина, В. Невинный, Н. Тенякова, И. Мирошниченко, Б. Щербakov, М. Ефремов, Е. Добровольская и др.

1 антракт. 15, 10, 8, 5, 3 тыс. руб.

Новая сцена

От 160 до 220 мест, в зависимости от спектакля

Премьеры сезона

1995-1996

«Гофман»

Премьера: сентябрь, 1995

Известный бытописатель шестидесяти лет Виктор Розов увлекся фантазиями далекого от нас Гофмана. В спектакле вы увидите не только самого Гофмана, но и его героев, жену, любовницу (она же Муза).

Режиссер-постановщик Николай Скорик.

В ролях: Т. Розова, И. Алексимова, В. Николаев и др.

1 антракт. 10 тыс. руб.

Также в репертуаре

«Арена»

Премьера: май, 1995

Пьеса И. Фридриха. Параллельная постановка Сергея Векслера. В центре — коридор, человек и быт... Много пластики, музыки, танцев, роскошные костюмы.

В ролях: И. Васильев и др.

1 антракт. 10 тыс. руб.

«Брачная ночь, или 37 мая»

Премьера: май, 1990

Комедия Л. Петрушевской в постановке Олега Ефремова.

Влюбленные молодожены в силу чисто советских обстоятельств оказываются лишенными семейного гнездышка. Все их попытки остаться наедине безрезультатны.

В ролях: Р. Максимова, Е. Добровольская, С. Шкаликов, А. Васютинский, М. Брусинов.

Антракта нет. 10 тыс. руб.

«Дорогие мои, хорошие»

Премьера: ноябрь, 1988

Спектакль по произведениям Сергея Есенина. Инсценировку написали Борис Щербakov и режиссер-постановщик Михаил Аларцев. В роли поэта Борис Щербakov.

Антракта нет. 5 тыс. руб.

«Красивая жизнь»

Премьера: июнь, 1991

Пьеса Жан-Анжю Пастонавиц — Виталия Ланской, гл. режиссер Театра им. Станиславского.

Действие разворачивается во Франции после буржуазной революции. Казнена ая аристократия, последняя оставшаяся в живых аристократическая семья ждет своей участи. Правительство принимает неожиданное решение: сохранить «осколок прошлого» для истории, поместить в музей и показывать посетителям...

В ролях: С. Пилевская, Н. Тенякова, И. Васильев, В. Жолобов и др.

1 антракт. 10 тыс. руб.

«Молочный фургон не останавливается больше здесь»

Премьера: сентябрь, 1993

Пьеса Теннесси Уильямса. Режиссер-постановщик Вячеслав Долгачев («Тойбеле и ее демон»).

Спектакль — бенефис Татьяны Лавровой, играющей немолодую актрису, вспоминающую свое прошлое, личное и артистическое.

В других ролях: А. Вознесенская, С. Шкаликов, И. Алексимова.

1 антракт. 5 тыс. руб.

«Нечаянная радость»

Премьера: декабрь, 1992

Пьесу написал, поставил и сыграл Сергей Колесников, знакомый любителям телесериалов по популярному фильму «Мелочи жизни». Спектакль пластичный и музыкальный.

В других ролях: В. Николаев, И. Алексимова.

Антракта нет.

«Новый американец»

Премьера: ноябрь, 1994

Постановщик — режиссер театра «Ленком» Петр Штейн. Полноценные творчество Сергея Довлатова узнают в спектакле многие сюжеты из недавно вышедшего трагикомедии.

В ролях: И. Саввина, А. Мягков, В. Сергачев, А. Жарков, В. Кашпур, Е. Киндинов, А. Вознесенская и др.

1 антракт. 15 тыс. руб.

«Осколки разбитого вдребезги»

Премьера: сентябрь, 1991

Комедия. Спектакль поставлен по рассказам Аркадия Аверченко. Режиссер Роза Сирота, соратница Георгия Товстоногова. Театр одного актера, в данном случае И. Кашинцева.

1 антракт. 5 тыс. руб.

«Платонов»

Премьера: октябрь, 1991

Незаконченная пьеса А. П. Чехова (именно она легла в основу известного фильма Никиты Михалкова «Неоконченная пьеса для механического пианино»). Постановка актера театра Дмитрия Брусинова.

В ролях: Е. Майорова, Д. Брусинов и др.

1 антракт. 5 тыс. руб.

«Татуированная роза»

Премьера: июль, 1988

Вторая пьеса Теннесси Уильямса в репертуаре театра. Режиссер-постановщик Роман Виктюк.

История любви стареющей женщины к молодому человеку.

Участие Ирины Мирошниченко, лично встречающей зрителей и прощающей их на мосту, обеспечивает спектаклю постоянное зрительское внимание.

В других ролях: И. Верник и др.

1 антракт. 10 тыс. руб.

«Урок мужьям»

Премьера: март, 1994

Михаил Ефремов поставил комедию Мольера.

В ролях: Е. Добровольская, С. Шнырев, А. Васютинский, А. Алексеев, М. Бескоровый и др.

1 антракт. 10 тыс. руб.