От Чехова к Охлобыстину

3 сентября традиционной чеховской "Чайкой" открывает сезон Московский Художественный театр имени А.П.Чехова.

В репертуарных планах нового сезона, как всегда, ведущая роль принадлежит русской классике. Ближайшая премьера – спектакль "Преступление и наказание" Ф.М.Достоевского в постановке Виктора Сергачева. Ему же принадлежит и инсценировка романа.

Олег Ефремов продолжает репетиции "Трех сестер" А.П.Чехова. С этим спектаклем чеховская драматургия на сцене театра его имени будет представлена практически полностью. Художник – В.Левенталь, в главных ролях заняты Е.Майорова, О.Барнет, П.Медведева, В.Гвоздицкий и другие артисты театра.

Роман Козак на Новой сцене готовит два самостоятельных спектакля по "Маленьким трагедиям" А.С.Пушкина, после чего он намерен обратиться к "Ревизору" Н.В.Гоголя.

Впрочем, современная драматургия, как отечественная, так и западная, тоже не обойдена вниманием. В планах театра – спектакль под забавным названием "Губы вместе, зубы врозь" Т.Макнелли в постановке В.Долгачева. Предполагается участие в нем не только мхатовцев – Т.Лавровой и Б.Щербакова, но и "гастролеров" – В.Гаркалина (Театр сатиры) и С.Брагарник (Театр имени Гоголя).

А режиссер Михаил Ефремов в тандеме с драматургом Иваном Охлобыстиным намерены выпустить спектакль "Максимилиан столпник" – ироничный обзор некоторых явлений нашей действительности. ●

Культура. - 1996. - Янв. - С.9.