

Обедали 100 лет назад, а спорят до сих пор

Международная театральная конференция. **МХАТ им. Чехова**

Исторический обед в "Славянском базаре" Станиславского и Немировича-Данченко, завершившийся 100 лет назад рождением общедоступного художественного театра, продолжался, как известно, 18 часов. Состоявшиеся 22 июня этого года чтения о значении этой встречи в ресторане "Славянский базар" великих режиссеров — основателей **МХАТа** продолжались 6 часов. Они начались с выступления Олега Ефремова. И хотя участники конференции были настроены миролюбиво, дискуссионная волна все же накрыла выступающих. А началось с того, что Юрий Любимов набросил на личное кресло Владимира Ивановича музейную ленточку — кресло Немировича-Данченко вместе с другими атрибутами его кабинета устроители конференции выставили на сцене. Это сразу же подтолкнуло к "расколу". Выступавшие вслед за тем Кама Гинкас, Петр Фоменко и некоторые другие, среди которых было и большинство иностранных участников, в общем поддержали Любимова в стремлении не оглядываться назад. Сергей Юрский, Михаил Левитин и другие поддержали Александра Калягина в его утверждении: "Задумав изменить тогда все в театральном деле, эти два великих человека спасли нас от бесчестия. И сегодня они дают нам возможность вспомнить о совести и чести". Но какой бы интересной ни была дискуссия, для многих ее участников самым волнующим на конференции стало присутствие в зале Ангелины Осиповны Степановой, замечательной актрисы Художественного театра, живой носительницы его великих идеалов.

Александр ШЕВЛЯКОВ.

Веч. клуб. - 1997. - 26 июля. - с. 4.