

С. ЛЮБШИН — Н. СЕЛЕЗНЕВОЙ: «ХОРОШО, ЧТО НАШ МХАТ — ИМЕНИ ЧЕХОВА, А ТО ПРИШЛОСЬ БЫ ГОРЬКОГО ИГРАТЬ...»

С 777-я
СЕРИЯ



брата, а так бы не стал. Нет сейчас времени, у меня же театр. Потом в санаторий поеду, врачи пока спорят, куда лучше...»

хорошее. Кое-что смотрю, детективные мне нравятся. Вот какой-то, кажется, английский, — там машины с левым рулем и инспектор бородатый... Не видели? А я видел, раза два или три. Пока мне интересно. Я, конечно, согласился сниматься потому, что это придумали мои ре-

Кто проводил время на съемочной площадке за чаепитием, кто ждал своей очереди, слоняясь по павильону. Младший сын Станислава Любшина, актер МХАТа Вадим Любшин, студент-репетитор в новелле «От нечего делать», мирно посапывал на реквизиторском диване, пока рядом, через пе-



Н. СЕЛЕЗНЕВА — И В ФАС Я ВЫЛЮТИЛ КАПИТОНОВА, И В ПРОФИЛЬ»

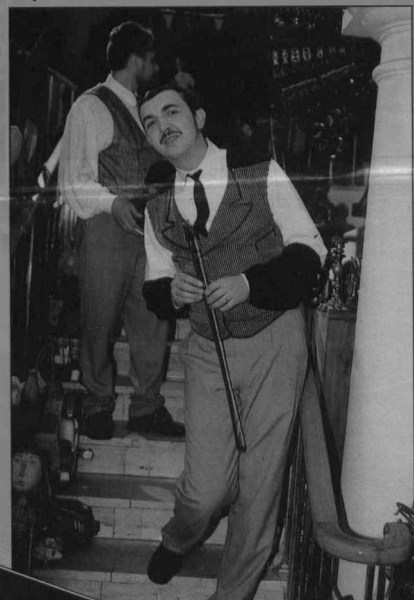
такого смешения еле живой, обшарпанной мебели и современной драпировки? Оказалось — то, что надо. И даже точно отображает «русский стиль». Создает ощущение некой заплесневелости.

Наконец разбудили «бедного студента». Проснувшись, он сообщил: «После этих съемок уходим на каникулы. Папанька еще вчера отыграл последний в сезоне спектакль. Что делают современные актеры на каникулах? Строят на даче дом. У нас на Икше — по Савеловской дороге — долгострой с 1981 года. Станислав Андреевич строит, я руковожу. Он же хозяин. За это лето, думаю, еще не закончим, дело нудное. Дом уже стоит, нет окон-дверей и всего остального.

Но папа — он все умеет. Например, ездить на всех машинах, тракторах, самосвалах. Думаю, и на танке сможет! Он у нас уникал. А поскольку мы «сельскохозяйственные» жители, то папаша свои 12 соток. Я сам видел, как папа управляет трактором! Сеем морковку-картошку. Бывает, и вырастает...»

Такое вот кино. На сегодня уже отснялись Давыдов, Невинный — в «Критике»; Ефремов-младший и Шкальников со своим псом по кличке Антон Павлович в «Дорогой собаке»; Киндинов и Егоров в «Хорошем конце»; Калягин в «Дипломате». А все 30 историй со всеми звездами МХАТа выйдут в эфир к Новому году.

Маргарита НОВИКОВА
Фото Сергея ИВАНОВА



И. ЗОЛОТОВИЧКИЙ: «ВСЕ НЕМЕЦКИЕ ПРИКАЗЧИКИ В ДУШЕ РОМАНТИКИ И МУЗЫКАНТЫ»

регорадку, его отец перевоплощался в чеховского Капитонова. В комнате его персонажа — масса мелких штучек и вещиц, собранных художником-постановщиком Ириной Смугиной-Терлики по многочисленным знакомым. Вазочки, перья, бусы, безделушки, фотографии — все, что сохранилось. Аромат эпохи. Мебель — очень старая, найдена в запасниках и складах «Останкино». Шторы, покрывала — новенькие ткани из французского магазина. Перед съемками и опасались: что получится от



В. СЕРГACHEV: «ВОТ ТАКОЕ КИНО»