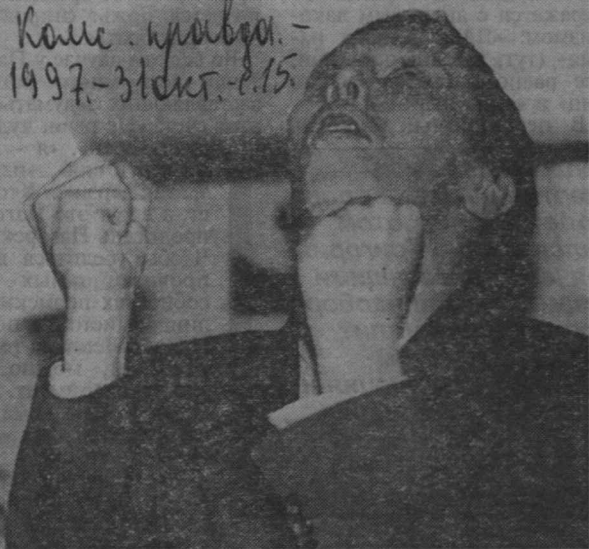




В драке Миша Ефремов пустил в ход не только кулаки...

Комм. правдо-  
1997-31 окт. - 8.15



## Невеселый юбилей Олега Ефремова

**М**ХАТ вступил в свой сотый сезон. В октябре руководитель театра Олег Ефремов отметил свое семидесятилетие на гастролях в Питере. Коллеги и друзья обвинили Ефремова в том, что он «зажал праздник» в то время, когда Юрий Любимов достойно отметил свое восьмидесятилетие, а «Ленком» пышно и шумно праздновал семидесятилетие.

Может, во МХАТе были причины, мешающие веселью. При странных обстоятельствах погибла актриса Елена Майорова. Сгорела. Одни говорят, что несчастный случай, другие – самоубийство. Сам Ефремов в этом году много болел и даже не был на премьере «Трех сестер» по Чехову.

Недавно театр встряхнулся. Но как! Миша Ефремов, сын Олега Ефремова, во время собрания в театре, которое вел Ефремов – старший на тему создания почетельского совета, затеял драку, в процессе которой ударил зам. директора театра по финансам. Ефремов – старший принял нелегкое решение уволить Ефремова – младшего (который когда «зашит» – человек, а когда «не зашит»...).

Ефремов – старший объяснился перед публикой по этому случаю туманно. Он сказал, что вокруг театра ходит много сплетен. Это говорит, что театр жив.

Но говорят – наоборот. Ходят слухи, что хотят Ефремова поменять.

В такой творческой атмосфере началось вступление театра в 100-й сезон. Этот рубеж начали отмечать в воскресенье, 26 октября, торжественной раздачей «чаечек» актерам и работающему персоналу. Первую «чаечку» дали суфлерше... Затем вдовцу, супругу Елены Майоровой... Среди артистов – любимцу публики Мягкову...

В понедельник, 27 октября, во МХАТе состоялся официальный вечер и банкет по случаю 99-летия театра и 70-летия самого

Ефремова. МХАТ осуществил новые постановки всех пяти главных пьес Чехова. В этот вечер показали «Три сестры».

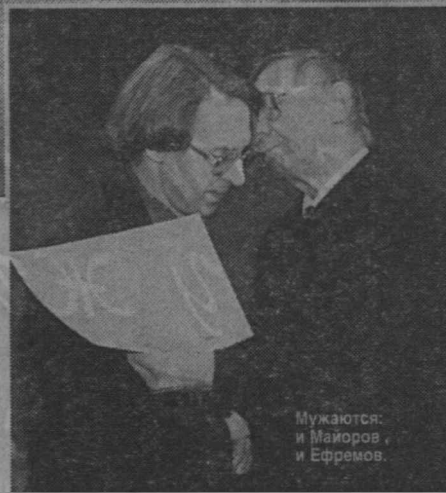
В партере сидели только особо важные персоны. VIPы были расстроены, что не увидят Ирину Мирошниченко – она не занята в спектакле... Ждали президента.

И в зале появился президент. Но не России, а СССР. Михаил Горбачев. Он был, конечно, с Раисой Максимовной. Экспервая леди Советского Союза была в сиреновом костюме и с сиреновой помадой на губах. Первая леди России – Наина Ельцина – тоже находилась в зале. Но ее все время закрывала могучими телами охрана. В то время как Раиса Максимовна охотно позировала перед телекамерами, Наина Иосифовна Ельцина выглядела несколько скованной и озабоченной. Ее мысли были где-то далеко. Вероятно, с дочерью, которая вот-вот должна была родить. И, очевидно, ей было не до «Трех сестер».

Чуть правее от Раисы Максимовны сидел в первом ряду бывший министр культуры Евгений Сидоров, которого, говорят, готовят посланником в ООН, а нынешний министр миловидная Наталья Деметьева – где-то в шестом-седьмом... Еще дальше сидела Галина Уланова, за ней – Гайдар.

Может, в том, что на спектакль «Три сестры» прибыл президент Советского Союза Михаил Горбачев, а не президент нынешней России, есть логика. Время расцвета ефремовского МХАТа – время советского периода.

Романтические три сестры мучительно рвались со сцены весь вечер в Москву, где настоящая интересная жизнь... А присутствующие в зале минист-



Мужаются: и Майоров, и Ефремов.

ры, политики, члены правительства, которые в Москву уже давно попали, им вяло сочувствовали.

Когда занавес закрылся, на сцену вышел Олег Ефремов и стал принимать поздравления. Это была лаконичная и самая выразительная часть вечера. Ефремов сказал, что празднование он не зажал. И, вспомнив прошлое время, когда боролся за свободу культуры, теперь призвал бороться за культуру свободы.

Марк Захаров рассказал, как Ефремов когда-то сыграл Ивана-дурака. И этот Иван-дурак был превосходен. «Ты среди других Иванов-дураков самый смысленный. Ты поймал жар-птицу...»

Олег Табаков пожелал юбиляру здоровья. Он когда-то пытался уволить из своей студии Ефремова – младшего, подрывающего сейчас остатки здоровья Ефремова – старшего.

Ия Саввина крикнула напоследок со сцены, что не надо верить слухам, что все так плохо.

От правительства никто не вышел на сцену. Наина Ельцина – тоже. А накануне все говорили, что будет Ефремову вручен орден. Всем предыдущим юбилярам – режиссерам театров вручили. За вклад в искусство. А Ефремова, основателя «Современника», руководителя МХАТа, обошли.

Видимо, все же слухам поверили.



Вместо ордена Олег Ефремов получил картину.