Культура. – 1999 – 8–14 июля. – с. 2

Нарушитель спокойствия

МХАТ принимает гостей из Кореи

Второго и третьего июля МХАТ им. Чехова принимал в своих стенах южнокорейский театр "Донг Им". Гости показали исторический спектакль "Факел Азии" – о борьбе Кореи за независимость на рубеже XIX–XX веков. Основной темой спектакля стал громкий судебный процесс над человеком по имени Ан Чжун Кын, который убил нарушителя восточного мира Ито Хиробуми и был приговорен за это к смертной казни. Образ Ан Чжун Кына, ставшего после своего поступка национальным героем Кореи, оказывается центральным в спектакле. Само действие представляет собой причудливое переплетение реальности – кадров кинохроники, показывающих моменты жизни и смерть Ито Хиробуми, и театральности – музыкально-пластических эпизодов, ярко иллюстрирующих быт и настроения корейцев в тот период времени. Здесь и беззаботные игры в мирной обстановке, и страшные сцены войны – насилие, смерть. Редкие разговорные сцены становятся как бы продолжением кадров кинохроники. Сухие фразы бесконечных допросов сменяются трогательными пантомимическими этюдами – сценами покаяния и ухода Ан Чжун Кына в мир иной. Несмотря на то что спектакль основан на конкретных политических событиях, главным все-таки становится тема общечеловеческая – любовь к Отечеству, желание жить в мире и быть спокойным за завтрашний день.

Алиса НИКОЛЬСКАЯ