

Век. Москва. — 1999 — 4 окт. — с. 8

Во МХАТе засучили рукава

Ольга ФУКС

Завтра МХАТ им. Чехова открывает свой первый послеюбилейный сезон.

Если судить по планам на первые два месяца, в безделье театр уже не обвинишь. На открытие сезона назначена премьера не самой популярной пьесы Толстого с довольно несчастливой сценической судьбой — «И свет во тьме светит». Постановку Вячеслава Долгачева оформят петербуржцы — главный художник БДТ Эдуард Кочергин и композитор Олег Каравайчук. В ролях: Борис Щербаков, Наталья Егорова, Вячеслав Невинный, Нина Гуляева, Ольга Барнет, Дина Корзун, Сергей Шнырев.

Ровно через неделю МХАТ покажет вторую премьеру — «Самое главное» Николая Евреинова, поставил Роман Козак (москвичи видели его постановку этой пьесы в Рижском драматическом театре). Жанр этого спектакля о театре определен так: «для кого комедия, а для кого и драма». В декорациях Юрия Харикова, который продолжит грандиозный парад дорогих художников на мховской сцене, будут играть Виктор Гвоздицкий, Ирина Апексимова, Игорь Золотовицкий, Вячеслав Невинный-младший и, наконец, Оксана Мысина сыграет во МХАТе свою вторую роль («Тойбеле и ее демон» сняли с репертуара: после



Игорь АЛЕКСАНДРОВ

Борис Щербаков и Наталья Егорова репетируют «И свет во тьме светит», кажется, с удовольствием

смерти исполнителя главной роли Сергея Шкаликова никто даже подумать не может о том, чтобы продолжать играть).

В ноябре Николай Скорик вместе с художником Борисом Мессерером выпустит ибсеновских «Привидений» с участием Анастасии Вознесенской, Андрея Мягкова и Андрея Панина. Олег Ефремов начнет ставить «Сирано де Бержерака» Ростана с Виктором Гвоздицким в главной роли. А Татьяна Лаврова будет репетировать главную роль в пьесе Габриэля Гарсия Маркеса «Любовная отповедь

мужчине, сидящему в кресле».

В этом сезоне театр позволил себе небывалое пополнение — сразу 15 актеров, фактически целый курс. Ребята будут продолжать занятия по актерскому мастерству и, возможно, играть во МХАТе свои студенческие спектакли. Репетировать новое они тоже будут: один ученик Анатолия Васильева Владимир Берзин именно со студентами будет ставить пьесу другого ученика Анатолия Васильева — Клима, которому не нравится, когда его называют настоящим именем — Владимир Клименко.