

Новый век МХАТа

Пятого октября открывает 102-й сезон МХАТ им. Чехова. Сезон откроется премьерой: режиссер В.Долгачев поставил пьесу Л.Н.Толстого "...И свет во тьме светит". "Это очень сложная пьеса, – говорит режиссер. – Она была написана в тот период, когда философия творчества Толстого вошла в противоречие с логикой жизни. Самое интересное в ней – это герой, вставший в один ряд с такими лицами в русской литературе, как Базаров, Печорин, Иванов. Все жизненные искания приводят героя к страшному краху, и вместе с тем это очень светлая пьеса. Олег Николаевич Ефремов сказал, что название "...И свет во тьме светит" принципиально для МХАТа". Оформляет спектакль Э.Кочергин, музыку написал О.Каравайчук. В главных ролях Б.Щербаков и Н.Егорова, также заняты В.Невинный, Н.Гуляева, Д.Корзун, О.Барнет. Состоится в октябре и еще одна премьера: "Самое главное" Н.Евреинова ставит Р.Козак. Художник спектакля – Ю.Хариков, роли исполняют В.Гвоздицкий, О.Мысина, А.Феклистов, И.Апексимова, В.Невинный-младший. До Нового года предполагаются два новых спектакля. "Привидения" Г.Ибсена ставит Н.Скорик (декорации Б.Мессерера), где будут заняты А.Вознесенская, А.Мягков, А.Панин. О.Ефремов планирует постановку "Сирано де Бержерака" Э.Ростана с В.Гвоздицким в заглавной роли. И еще одна новость. В этом году в труппу были приняты 15 выпускников Школы-студии МХАТа. Все они – с одного курса, которым руководил О.Ефремов, а преподавали на нем педагоги А.Покровская, Д.Брусникин, Р.Козак. Занятия продолжатся и в этом году: планируется занимать их в текущем репертуаре театра. Кроме того, на Новой сцене готовится к выпуску самостоятельная работа: режиссер В.Берзин ставит пьесу В.Клима "Джюльетта и ее Ромео" – современный вариант бессмертной шекспировской истории.

Купица - 1999 - Векм. - 19