

В день похорон Ефремова в Госдуме произошёл раскол

Вчера в Москве состоялось прощание с замечательным актером и режиссером Олегом Николаевичем Ефремовым

Желающим попрощаться с Ефремовым пришлось отстоять огромную очередь.



К десяти утра на пересечении Камергерского и Тверской было не протолкнуться: желающие проститься с Олегом Ефремовым выстроились в очередь, доходящую почти до Кремля. Люди, теряя вываливающиеся из букетов цветы, спешили мимо злания Госдумы, мимоходом поглядывая на готовящегося к очередному репортажу Эрнста Мизякичуца. Звание МХАТа имени Чехова оценено высоко. В связи с фотографией Ефремова, художественного руководителя театра с 1987 года. У входа в адисии с надписями и «Сегодня спектакль отменен».

Кстати, по решению работников театра спектакли не будут играть восемь дней с момента похорон Олега Ефремова. На девятый день состоится вечер его памяти...

Приподнявшиеся по цепочке передавали друг другу, что Владимир Путин был во МХАТе с самого утра, принес венок, выразил соболезнование семье. Разглядывали стоявшего у парадного министра культуры Михаила Швыдкого. Рассказывали, что умершего в своей квартире 24 мая 72-летнего актера хоронят так поздно по просьбе трупы, которая практически в полном составе на момент смерти своего художественного руководителя была на гастролях и не могла быстро вернуться. Говорили, что такая затяжка с похоронами - нарушение всех обычаев.

Театралы вспоминали самые известные театральные постановки Олега Николаевича: «Борис Годунов», «Дядя Ваня», «Три сестры». Любители кино - фильмы с его участием: «Три тополя на Плющихе», «Гори, гори, моя звезда», «Мама вышла замуж», «Здравствуй и прощай».

Остальные живо обсуждали скандал в Госдуме, депутаты которой по инициативе фракции СПС почтили вставанием память Олега Ефремова. Неожиданно это вызвало раздражение у вице-спикера от ЛДПР Владимира Жириновского, заявившего, что «подымать по такому поводу депутатов

можно только с согласия лидеров всех фракций».

Владимир Вольфович отметил, что недаром в Украине был убит наш певец только за то, что пел по-русски, и этот факт прошел мимо внимания Думы. Спикер Геннадий Селезнев призвал Жириновского «не мусолить эту тему» в связи со смертью выдающегося актера и режиссера.

В театр поклонников Олега Николаевича ввели «порциями»: запустить охрана всех сразу, в театре началась бы Холынка. Люди продвигались по узкому проходу в партере. Все места в зале были заняты актерами и работниками МХАТа.

Самое большое впечатление на всех произвела сцена. Во всю ее длину был сделан черный крест, весь в цветах и венках. А в основании креста - убранный белым гроб с Ефремовым. Перед гробом на ярко-красной ткани лежали его награды.

Проститься с Олегом Николаевичем пришли, кажется, все столичные актеры. Чтобы выразить соболезнование его сыну, на сцену поднимались Виталий Со-

ломин, Александр Калягин, Марк Захаров, Михаил Ульянов, Юрий Любимов, Альберт Филозов, Михаил Ширвиндт, Эммануил Викторган, Кирилл Лавров, Владимир Меньшов и Вера Алентова, Геннадий Хазанов, Олег Табаков, Никита Михалков. Приехали проститься Григорий Горин и Андрей Вознесенский, Михаил Касьянов, Сергей Степашин, Михаил Горбачев и Валентина Матвиенко. Драматург Виктор Розов предложил присвоить театру «Современник» имя его создателя Олега Ефремова. За несколько минут до выноса гроба из театра пошел дождь. Открытый гроб несли вдоль МХАТа на руках под аплодисменты (так принято провожать последний, прощальный уход актера) сотен людей, заполнивших Камергерский переулок.

Вчера же актера похоронили на Новодевичьем кладбище рядом с могилой Станиславского.

БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ.

Фото Илья ПИТАЛЕВА и Евгения УСПЕНСКОГО.

ВЕРСИИ

Кто станет преемником Олега Ефремова во МХАТе?

В этом году Олег Ефремов вскользь упомянул о том, что собирается провести во МХАТе реформы, взве за основу театр «Комеди Франсез» (Олег Николаевич подробно беседовал с директором французского театра, когда лежал в одной из парижских больниц). Планировалось создать костяк из самых именитых и наиболее занятых в спектаклях театра актеров, которые в конце сезона делили бы между собой всю прибыль. Остальные артисты заключали бы временные контракты. По мнению Ефремова, такая система «дала бы движение труппе»...

Теперь реформы чеховского МХАТа придется проводить его преемнику. Кому именно? Пока можно говорить лишь о слухах. На роль руководителя МХАТа молва прислаивает Сергея Юрского и Александра Калитина. Сам Ефремов в последний год жизни не раз затрепывал эту щекотливую тему: «Когда говорит, во МХАТ придет Калягин или Юрский, — это миф». Продолжателем своего дела он видел лишь Олега Табакова. Но Табаков в своих интервью неоднократно заявлял, что, скорее всего, откажется от столь лестного приглашения, потому что не хочет бросать на произвол судьбы свою «Табакерку» и выплывающих им актеров.

Есть и такая версия: якобы за месяц до смерти Ефремов сам назвал своим преемником руководителя столичного «Театра на

Покровке» Сергея Арцибашева. Однако вероятнее всего, что МХАТ возглавит человек с именем и, скорее всего, им станет именно Олег Табаков.

МХАТ — национальное достояние России, и его дальнейшая судьба не может не волновать людей, занимающих самые высокие посты в правительстве. Не исключен вариант, что президент страны Владимир Путин лично будет заниматься проблемой МХАТа: по крайней мере Путину вряд ли откажет тот, кого поросит возглавить значительный российский театр.

Алексей БЕЛЫЙ.

