

Независимая

Бродячая собака

закл. - 2000, - 15 нояб.

Два события во МХАТе имени Чехова - с. 7

СЕГОДНЯ в Музее-квартире Владимира Немировича-Данченко в Глинищевском переулке состоится вернисаж выставки «Великие мхатовцы в творениях великих художников». Музей МХАТа, чьим филиалом является мемориальная квартира режиссера, выставляет самую живописную и «представительную» часть фонда – коллекцию актерских портретов начала и середины XX столетия. Экспозиция красноречиво свидетельствует о том, что художники уделяли «художественникам» и немало вдохновения, и много полотна, в свойственной им манере оценивали труд актера, запечатляя в красках самое тленное искусство – искусство сцены.

На портретах и набросках два первых поколения «мхатовцев» – Мария Лилина, Ольга Книппер, Василий Качалов, Василий Лужский (работа Бориса Кустодиева) и Алла Тарасова, Ольга Андровская, Борис Ливанов. На выставке можно увидеть и изображения основателей театра Константина Станиславского и Владимира Немировича-Данченко, не оставшихся в свое время без внимания Валентина Серова, Николая Андреева и Николая Ульянова. Не только декорации ко множеству спектаклей МХТ явились результатом работы в театре Мстислава Добужинского, об этом факте также свидетельствуют и портреты актеров Леонидова и Грибунина. Нынешняя выставка – кажется, первая акция Музея МХАТа после того, как его возглавила Ирина Корчевникова.

Сегодня же на Новой сцене Художественного театра в Камергерском переулке пройдет бенефис народной артистки России Раисы Максимовой. Актриса празднует 45-летие сценической деятельности. Окончив в 1956 году Школу-студию МХАТ, курс Павла Массальского, она пришла служить в Художественный театр. Самыми известными ее ролями были Нора в пьесе Ибсена «Кукольный дом» и Мона в «Безымянной звезде» Себастьяно. В 1959 году Максимова вошла в легендарный спектакль Немировича-Данченко «Три сестры» на роль Ирины, а в 80-м она уже сыграла в том же спектакле старшую сестру Ольгу. Телезрители помнят Раису Максимову в роли Аглаи Епанчиной в знаменитом «Идиоте» Пырьева. В свой бенефис Раиса Максимова выйдет на сцену в главной роли в постановке «Профессия миссис Уоррен» – последней премьере еще ефремовского МХАТа.

Аркадий КАПЕЛЬДИНЕР