

КОРОЛЬ ЛИР ОТДЫХАЕТ



Ефремов судится с Ефремовым?

Штиль, установившийся было во МХАТе им. Чехова, опять нарушен. Группа артистов подала в суд иск на администрацию театра. Суд состоялся на днях.

МХАТ, несмотря на всю его святость, всегда сотрясали конфликты и внутренние распри. И только благодаря историкам и критикам создавался образ "правильного" храма искусств. На самом деле отцы-основатели при всем их таланте постоянно устраивали разборки, прибегая к приличным и малоприличным способам, делились на две дирекции, писали и переписывали Уставы "Товарищества", рожденного ими в конце прошлого века... Правда, на это они имели большее право, чем нынешние хозяева, так как детище их финансировалось из их-же кармана и карманов пайщиков. Впрочем, став государственным, МХАТ, как известно, раскололся на мужской и женский, вызывая насмешливые ассоциации. Так что последний инци-

дент — совсем не новость, а скорее всего звено в достаточно запутанной и грязноватой цепи.

Но что же опять стряслось в доме Камерского переулочка? Ситуация, прямо скажем, — двусмысленная, интересная не столько своим фактическим, сколько моральным аспектом. Но сначала о фактах.

Дело в том, что группа актеров недовольна новым Уставом Художественного театра. В частности, ее не устраивает то, что худрука и директора объекта национального достояния, коим является МХАТ, назначает правительство. Другая, и самая потешная претензия: отчего это МХАТ утверждает Устав музея театра и Школы-студии? И вот тут — самое интересное: волну поднимают не работники музея или педагоги-альма-матер, а... сын худрука, актер Михаил Ефремов уволенный из МХАТа сезон назад.

(Окончание на 3-й стр.)

КОРОЛЬ ЛИР ОТДЫХАЕТ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

А поскольку марка МХАТа — это чайка и Олег Ефремов, то выходит, что сын Михаил судится отцом. Надо заметить, что Ефремов-младший постоянно подставляет отца.

Достаточно вспомнить повод, по которому он оставил театр: буквально во время общего собрания учинил драку и нанес телесные повреждения заместителю директора театра. Если бы он не был сыном худрука, его бы однозначно вышибли по статье за злостное хулиганство (его жертва тогда попала в больницу и чуть не стала инвалидом). Но Михаила, ссылая отца, уволили, как говорится, по собственному. Сейчас он периодически появляется во МХАТе, но ничего не играет, так как на его роли давно введены другие артисты. Ходили слухи, что Ефремов-младший пытался что-то ставить в "Новой опере", но плодотворности пока не видно.

В группе поддержки выступает заместитель Олега Ефремова — режиссер Владимир Прудкин, который пару лет судится со МХАТом по поводу своего незаконного, как он считает, увольнения. А также несколько артистов, из них наиболее известны двое: — Ирина Алексеевна и Андрей Панин.

Можно спросить: какое, казалось бы, дело артистам, много занятым в репертуаре, до устава музея? Ясное дело, что нелепые с виду претензии истцов прикрывают основные мотивы конфликта. А мотив во МХАТе, как и во всей стране, один: борьба за власть и собственность. Во всяком случае трон во МХАТе при живом руководителе, похоже, не дает покоя многим.

Ситуацию подогрели и поторопили слухи, которые еще летом поползли по Москве: будто бы Олег Ефремов по болезни может уйти в отставку, а во МХАТ пришлют человека со стороны. Со стороны здесь ждут только Табакова, которого как сильную личность побаиваются, и поэтому закрутилась буза с иском об Уставе. Правда, сам Табаков о МХАТе не помышляет. На самом деле этот иск показал, кто изнутри претендует на роль руководителя МХАТа. На сегодняшний день кандидатами себя считают режиссер Владимир Прудкин, не оставивший мало-мальски заметного следа в режиссуре. И Михаил Ефремов, как говорят в театре, любящий вслух называть себя наследником. Актеров же, поставивших свои подписи под иском, скорее всего использовали как орудие в борьбе за власть. Что ж, в спектаклях подобного рода всегда кто-то — орудие, а кто-то — оружейник...

Как нам сообщили в театре, районный суд отклонил иск ко МХАТу, и ходатаи теперь намерены решение районного суда обжаловать в городском, сведя свои претензии уже к Регистрационной палате. Между тем, по нашим данным, сам Олег Николаевич Ефремов находится в Кунцевской больнице, где ему была сделана операция на плече. Говорят, настроение у него мрачное, близкое к депрессивному. Его можно понять: король Лир рядом с ним просто отдыхает.

Марина РАЙКИНА.