

ВО МХАТЕ БУДЕТ ГОРОД-САД?

Табаков доведет всех до предела

Похоже, что Олег Табаков, отруководивший МХАТом один сезон, решил не сбавлять обороты и задать скорость, которую выдержит не каждый. Тем самым обозначив черту — Художественный до Табакова и при нем.

Олег Павлович был торжественен, при галстук, хотя держался демократично и шутил по поводу своей сытости и упитанности. Похоже, что прозаическое материальное благополучие творцов волнует его не меньше, а может быть, и больше поэзии творчества. Свой 104-й сезон МХАТ при Табакове начинает сразу тремя премьерами, которые сыграют в сентябре одну за одной, что себе не позволил ни один столичный театр. В первой — «Кабале святош» — Табаков сам выступит в качестве актера. Хотя официально предупредил, что во МХАТ он пришел «не играть, а организовать жизнь». Как же он предполагает обустроить гордость российского театра?

— Во дворе должен быть вишневый сад, и он будет, — пообещал Табаков.

Не метафорический, а конкретный садик предполагается разбить на месте старых гаражей. Не сад, а город-сад будет заложен. Реформатор резко возьмется за запущенные мастерские, кассовый зал и вообще за все, что плохо лежит и вяло шевелится. Пообещал приращение не только мхатовского капитала, но и капитала каждого артиста.

— **Какая сегодня средняя зарплата во МХАТе?**

— Среднюю назвать сложно. Проще сказать так — получают от 2,5 тысячи до 15 тысяч рублей. А у некоторых выходит и больше.

— **Когда вы заняли пост худрука, пообещали сократить труппу. Это произошло?**

— Да. Мы не заключили контрактов



примерно с десятью артистами. Приняли в штат четверых. Все актеры без разницы в опыте должны работать на пределе.

Ряды МХАТа пополнили легендарная **Кира Головако**, которая, несмотря на преклонный возраст, находится в прекрасной форме, саратовский артист **Владимир Краснов**, шоумен **Игорь Угольников**, актриса «Современника» **Екатерина Семенова** и актер **Олег Тополянский** на амплуа героя-любовника. Сейчас в труппе 68 человек, и на них приходится три сцены. Третью — новую, на 140 человек, — подготовили буквально за летний период, и она откроется в конце сентября. Заметная перестановка произошла в управлении театром. Директором МХАТа неожиданно стала **Мария Ревякина**, до этого возглавлявшая новосибирский театр «Глобус».

Впрочем, творческих проектов у Табакова не меньше, чем материальных. Так, через десять дней на Малой сцене сыграют премьеру «Ю» (реж. **Евгений Каменкович**), а еще через неделю — «Антигону» (реж. **Темуэр Чхендзе**). В главных ролях **Марина Зудина** и приглашенный из Грузии знаменитый артист **Отар Мег-**

винетухуцеси. В октябре «введут в строй» «Чайку» с обновленным составом из звезд МХАТа и «Табакерки». И примутся за «Старосветских помещиков», «Утиную охоту», «Священный огонь». Табаков, кажется, договорился с кандидатом на Нобелевскую премию **Милорадом Павичем** на постановку его пьесы «Вечность и еще один день». Рядом с маститым автором в афишу встанет пьеса администраторши из Туапсе **Светланы Савиной** «Скрипка и немножко нервно».

— Летом мне в гостинице оставили конверт с какой-то пьесой. Я прочитал, она мне очень понравилась, но координат обратной связи не было никаких. Тогда я обратился к местным властям, но их усилия ни к чему не привели. Я выступал по местному телевидению, так и сказал с экран: «Светлана, отзовитесь».

Светлана Савина — 24-летняя талант южных краев — скромно сидела на балконе МХАТа...

Сегодня хозяин МХАТа сыграет хозяина театра «Пале-Рояль» в спектакле «Кабала святош».

Марина РАЙКИНА.