«Ckpunka u Hemhomko Hepsho»

Перечисление всех грядущих премьер МХАТа имени Чехова в 104-м сезоне займет не одну строчку. Только в сентябре, помимо «Кабалы святош», выйдут «Ю» по пьесе Ольги Мухиной в постановке Каменьковича со Станиславом Любшиным и Евгенией Добровольской и «Антигона» Ануя (режиссер - Тимур Чхеидзе) с Мариной Зудиной в главной роли. Далее ожидаются «Утиная охота» Вампилова, «Святой огонь» Моэма, «Старо-светские помещики» Гоголя и «Вечность и еще один день» Павича.

Возможно, сенсацией (даже в этом блестящем списке) станет пьеса «Скрипка и немножко нервно» Светланы Савиной. История этого произведения чуть ли не детективная: на гастролях теат—

ра в Туапсе в гостинице Олегу Табакову подложили рукопись. Олег Павлович прочел ее не сразу, а когда прочел, начал спешно искать автора. Однако Светлана Савина свой телефон и адрес не указала. и тогда пришлось по телевидению обращаться ко всем жителям Туапсе с вопросом, кто же знает хоть что-нибудь про загадочную Светлану. Девушка откликнулась, ей всего 24 года, и теперь Табаков пригласил ее в Москву. На сборе труппы он сообщил, что надеется получать от молодого драматурга по пьесе в сезон.

Еще одно достижение MXATa – новая сцена на 130 мест, на коей запланировано проведение различных театральных экспериментов.

Среди лиц, ранее в труппе не замеченных, -

Андрей Ильин (пришедший из Театра имени Моссовета), Владимир Краснов (из Саратова), Олег Тополянский, преподававший в Школе-студии МХАТа, и катерина Семенова (из «Современника»). Еще одна персона, для которой теперь здание в Камергерском переулке станет местом работы, — Игорь Угольников.

В целом же количество людей в труппе уменьшилось – с 86 человек до 68. Однако Табаков от обвинений в нелюбви к артистам в частности и мизантропии вообще на прессконференции открестился: какой я, говорит, мизантроп? «Я сытый, толстый, довольный. Можете написать, самодовольный». И вообще, мол, у меня комплекс полноценности...

Валентина ЛЬВОВА.