

Побольше играть

МХАТ имени А.П.Чехова открывает свой 104-й сезон. В первый день нового сезона, на сборе труппы театра, как никогда парадный художественный руководитель Олег Табаков, в присутствии господ актеров, а также бесчисленных журналистов заявил о планах МХАТа, просто-таки сбивающих с ног своей грандиозностью, в которую, честно сказать, искренне хочется верить. Обещаны три ближайшие премьеры – “Кабала святош” Булгакова, “Антигона” Ануя и “Ю” Мухиной; обещана тотальная реконструкция цехов и мастерских, обещано даже неперемное насаждение вишневого сада вблизи театра. Среди обещаний на будущее – постановка

“Старосветских помещиков” Гоголя, “Утиной охоты” Вампилова и даже пьесы Павича “Вечность и еще один день”, плюс несколько загадочных заявок, внушающих изрядный оптимизм пополам с весьма радостным недоумением.

Табаков разбрасывал авансы, оставаясь при этом предельно конкретным, предпочитая прекрасноречивой лирике здоровую иронию. Реконструкция-модернизация здания театра идет своим ходом, вот откроется новая сцена (по виду напоминающая площадку Центра имени Вс. Мейерхольда, успевшую уже оправдать ожидания, шумы и шорохи, возникшие при ее появлении), а артисты полны довольства

по причине зарплаты, повысившейся аж в несколько раз.

Табаков мило шутит, но и серьезеза его намерениям не занимать. Он уверяет, что в скорости МХАТ станет местом, более комфортным для труппы и более привлекательным для зрителя. Он утверждает, что в наше время все же возможно “над вымыслом слезами обливаться с прежним талантом”, что “работать придется много – и дай бог сил”, и, что самое трогательное, новый худрук призывает своих подопечных “побольше читать”. Им бы побольше играть – ну так что ж, и это обещано!

Мария БАЧЕЙ

Экран и сцена - 2001 - сентябрь (№29) - 42